

B-L Einzelne Autoren (Primär- und Sekundärliteratur)

- B** Altertum und Frühmittelalter
C Hochmittelalter
D Spätmittelalter
E 16. Jahrhundert (Humanismus, Renaissance, Reformation, Gegenreformation)
F 17. Jahrhundert (Barock)
G 18. Jahrhundert (1700-1770: Aufklärung, Empfindsamkeit, Klopstock, Winckelmann, Hamann)
H Goethezeit (1770-1820: Sturm und Drang, Klassik, Jean Paul, Hölderlin, Kleist, Romantik)
J 19. Jahrhundert (1820-1880: Biedermeier, Junges Deutschland, Realismus)
K 1880-1945 (vom Naturalismus bis zum Zweiten Weltkrieg)
L seit 1945

SIGNATUR

Sigle der Systematik B-L

(mit eventuellem Zusatz: B = Briefe, S = Sekundärliteratur, W = Wörterbücher)

+ die drei ersten Buchstaben des Familiennamens + Numerus currens

Bsp. (1) H-Goe-1ff (Primärtexte von Goethe)

(2) HB-Goe-1ff (Briefwechsel Goethe)

(3) HS-Goe-1ff (Sekundärliteratur zu Goethe)

(4) HW-Goe-1ff (Goethe-Wörterbücher)

→ in entsprechender Reihenfolge

M Texte und Literaturgeschichten nach Epochen

- MA** Gesamtdarstellungen (und Darstellungen mehrerer der folgenden Epochen, Text- und Briefsammlungen, Anthologien, Reihen)
MB Altertum und Mittelalter
MC 16. – 18. Jahrhundert
MD 19. – Mitte 20. Jahrhunderts
ME seit 1945

SIGNATUR

Sigle der Systematik M

(mit eventuellem Zusatz: B = Briefe, S = Sekundärliteratur, W = Wörterbücher)

+ Numerus currens

N Literaturwissenschaft allg. und Einzelthemen (Sekundärliteratur)

- NA** Literaturwissenschaft allg. (Methodenlehre, Forschungsgeschichte, Handschriftenpraxis, Editionslehre, Stoff- und Motivgeschichte, zur Interpretation, literarische Wertung, Ästhetik, Stilistik, Rhetorik, Poetik, Literaturkritik, Journalismus)
- NB** Lyrik (und ihre Untergattungen); Metrik, Versgeschichte
- NC** Erzählende Dichtung und ihre Untergattungen (Epos, Roman, Novelle, Idylle, Fabel, usw.)
- ND** Dramatische Dichtung (Theaterwissenschaften)
- NE** Einzelthemen, die nicht unter die anderen N-Kategorien fallen (z.B. "Bürger und Narr", "Erotik in der dt. Literatur", etc.)
- NF** Mediengeschichte, Medientheorie (Bild, Illustration, Comics, Werbung, Literaturverfilmung...)
- NG** Literaturdidaktik (Lehrmethode, Deutschunterricht...)

O Nachbarwissenschaften, Randgebiete

- OA** Geschichte, Kulturgeschichte, Kunst, Volkskunde
- OB** Philosophie, Psychologie, Religion, Pädagogik (Didaktik siehe Na)
- OC** Musik (Theater siehe Nd)

P Sammelchriften, Festschriften, Kongressberichte

auf einzelne Verfasser bezogen oder von einzelnen Verfassern stammende Werke

SIGNATUR

P + abgekürzte Verfassernamen wie bei B-L

Q Bibliographien (soweit sie nicht als Sekundärliteratur zu B-L gehören)

- QA** Allgemein
- QB** Altertum und Mittelalter
- QC** Neuzeit
- QD** Spezialbibliographien

R Nachschlagewerke

- RA** Lexika, allgemeine Nachschlagewerke
- RB** Bibliographische Nachschlagewerke
- RC** Sachwörterbücher (betrifft Mythologie, Antike, Philosophie)
- RD** Sprachwörterbücher
- RE** Spezielle Nachschlagewerke (z.B. Adressbücher, Kürschners Gelehrtenkalender u.a.)