

Bibliographie des monographies et articles historiques fribourgeois 2022-2023

La liste ci-dessous a été, pour l'essentiel, établie à partir de la Bibliographie fribourgeoise, consultable depuis la page d'accueil du catalogue de la BCU. A fin mai 2023, elle contenait la description d'un peu plus de 52'000 documents. Le chapitre 2 est spécialement consacré à l'histoire et aux disciplines apparentées (généalogie...). On trouvera les publications historiques relatives à un domaine spécifique (politique, musique...) dans les chapitres correspondants.

A. Travaux académiques

1. Travaux de master

CLAVIEN, Victoria: *Un retable fragmenté de la collection du Musée d'art et d'histoire de Fribourg: artiste muet, images parlantes*. Fribourg, 2022. 148 p.

COSTIANU, Rodica: *Groupe Mouvement 1957-2017*. Fribourg, 2022. 126 p.

COTTING, Christophe: *Humanitaire et religion durant la Grande Guerre: l'assistance de la Mission catholique suisse auprès des prisonniers de guerre français et la pratique religieuse dans les camps en Allemagne*. Fribourg, 2022. 145 p.

DEWARRAT, Aurel: *La trajectoire transnationale de Victor Tissot (1844-1917) dans le système littéraire francophone des années 1860-1870*. Paris, 2021. 185 p.

DUCREST, Léa: *La Mission catholique suisse: espoirs et désillusions d'un humanitaire anachronique (1914-1918)*. Fribourg, 2023. 103 p.

FALK, Amandine: *La grippe espagnole en Gruyère: étude de la gestion et des conséquences de la pandémie dans un canton rural*. Fribourg, 2022. 103 p.

GROSS, Adrien: *Vivre et penser la prison des Augustins à Fribourg (1848-1915)*. Fribourg, 2022. 108 p.

JAQUES, Victory: *Analysis and comparison of the materials used for the Middle Ages painting, decoration V, found in the Cordeliers church, Fribourg, Switzerland*. Fribourg, 2022. 193 p.

PYTHON, Julie: *Le monnayage des femmes de la famille impériale romaine dans la collection du Musée d'art et d'histoire de Fribourg*. Fribourg, 2022. 2 vol.

RENNA, Adriano: *Le Belluard Bollwerk International et la mouvance alternative: déclenchement d'un tournant culturel à Fribourg (1973-1993)*. Fribourg, 2022. 112 p.

RICHON, Maximilian: *Le mandat berlinois de Paul Dinichert: vie et sociabilité d'un diplomate fribourgeois, ministre de Suisse à Berlin de 1932 à 1938*. Fribourg, 2022. 195 p.

ROULIN, Lisa: *Formation professionnelle au féminin: étude sur les premières apprenties fribourgeoises*. Fribourg, 2022. 93 p.

2. Thèses

DURIAUX, Sophie: *Abrégé historique et cronologique du monastère de Stavayé de l'ordre de Saint Dominique par le Père François-Luc de Lucinge: édition critique et commentée du manuscrit original, 1687 (Berne, Bibliothèque nationale suisse, Ms. A 83)*. Fribourg, 2022. 365 p.

NOVERRAZ, Camille: *Le Groupe de Saint-Luc (1919-1945): expression et quête d'identité d'une Société artistique catholique dans l'Europe de l'entre-deux-guerres*. Lausanne, 2022. 731 p.

B. Autres monographies et études historiques

1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes

AEBY, David: "Aspects du culte de Pierre Canisius (XVIIe-XXe siècles)". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 99(2022), S. 9-32.

ANDEREGG, Jean-Pierre: "Der Kanton Freiburg auf dem Ballenberg: Sensler Kulturexport". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 63-68.

BAYS, Florence, DEFFERRARD, Florian: *Gouverner, assister, porter la ville: histoire de la bourgeoisie de Romont*. Neuchâtel, Alphil, 2022. 275 p.

BOVET, Pascal, SCHNEIDER, Nicolas: *Autigny d'hier à aujourd'hui*. Bière, Cabédita, 2022. 120 p.

BUCHS, Joseph: "Der Wolfs Ort in der Gastlosenkette". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 11-15.

CHARDONNENS, Alain: *Sobriquets et exonymes des villages du canton de Fribourg et du district de la Broye-Vully*. 2e édition augmentée. Domdidier, Société d'histoire de la Broye fribourgeoise, 2021. 138 p.

Das Freiburger Rathaus: 1522-2022. Hrsg. von Aloys LAUPER und Fabien PYTHON. Freiburg, Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg, 2022. 351 S.

FONTANNAZ, Monique: "Middes, une résidence cosmopolite". In: *Passé simple*, n° 80(2022), p. 41.

HAYOZ, Beat: *Von Aeby bis Zosso: Entstehung, Bedeutung und Verbreitung der Sensler Familiennamen*. Freiburg, KUND, 2022. 343 S. *Neue Freiburger Bibliothek, Bd. 3. Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde, Bd. 86*.

L'Hôtel cantonal de Fribourg: 1522-2022. Sous la dir. d'Aloys LAUPER et Fabien PYTHON. Fribourg, Service des biens culturels de l'État de Fribourg, 2022. 351 p.

KAMIYA, Takako: *From paper to parchment: some reflections on the two Bürgerbücher in Fribourg*. S.l., 2016. 1 vol.

KING, Norbert: "Die Rolle Marias im alten Freiburger Dreikönigsspiel: ein Hauch früherer Frauenemanzipation?". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 130-133.

LAUPER, Aloys: "L'art de bâtir Charmey en treize lieux". In: *Pro Fribourg*, n° 216(2022), p. 4-13.

LOSEY, Maurice: *Si Montbrelloz m'était conté*. Estavayer-le-Lac, 2022. 131 p.

MAURON, Laurent: "La conservation miraculeuse de la ville des Zaehringen". In: *Passé simple*, n° 76(2022), p. 30-32.

RICHARDS, Matthew: "Les anciens communs de Maules". In: *Passé simple*, n° 76(2022), p. 16-18.

RIME, Jean: "Montsalvens, lieu de mémoire". In: *Raconte-moi Montsalvens, entre lac et montagnes*, 2022, p. 12-107.

- MOLLIET, Serge: *La famille Molliet*. Villars-sur-Glâne, 2021. 22 p. *La famille Molliet*, vol. 1.
- MOLLIET, Serge: *Les Molliet de la Gottalaz: généalogie et recherches historiques sur le village de Cournillens*. Villars-sur-Glâne, 2022. 200 p. *La famille Molliet*, vol. 2.
- MOSER, Christian: *Eine kleine Geschichte des Gruyère*. Kiesen: Alguneco-Verlag, 2022. 40 S. *Reihe Schweiz, Bd. 1*.
- PARPAN, Mario: *Glockenstuhl der Kollegiumskirche St. Michael in Freiburg: Geschichte, Zustand und Sanierung*. Freiburg, 2019. 1 Bd. Projektarbeit zur Berufsprüfung Handwerkerin/Handwerker in der Denkmalpflege.
- PERROTTET, Daniel: "Au fil de la Bibera: balade historique". In: *Passé simple*, n° 78(2022), p. 16-18.
- SCHMUTZ, Christian, HAAS, Walter: *Senslerdeutsches Wörterbuch: Mundartwörterbuch des Sensebezirks im Kanton Freiburg mit Einschluss der Stadt Freiburg und der Pfarrei Gurmels*. Unter Mithilfe von Ingrid HOVE SEEWER und Barbara BÄTTIG. Überarbeitete 4. Auflage. Marly, Le Cric Print+Edition, 2022. 768 S.
- SCHMUTZ, Roland: *Paroisse de Botterens...: ...sa création et son église*. Botterens, 2022. 39 p.
- SIDLER, Florence: "Le chant des capucines à Montorge: répertoire et usages musicaux aux XVIIIe et XIXe siècles". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 17-24.
- SIDLER, Florence: "Les fonds musicaux de la BCU". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 69-78.
- TREMP, Ernest: "In Memoriam Pascal Ladner (1933-1921)". In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte*, vol. 116(2022), S. 519-521.
- ZELLER, Rosmarie: "Die deutschen Bücher in der Kapuzinerbibliothek Freiburg: Unerwartetes, Verbotenes, Kurioses". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 99(2022), S. 33-64.
- ZÜRCHER, Christophe: "Der Neunzigjährige, der immer weiterläuft: lebendige Traditionen im Kanton Freiburg". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 69-73.
- ZWICK, Pierre: "Als in der Pulvermühle noch Explosives produziert wurde: Galterental". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 60-62.
- ZWICK, Pierre: "Les Crausaz d'ici et d'ailleurs". In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 55(2022), p. 6-39.

2. Travaux classés selon les périodes étudiées

a. Préhistoire / Antiquité

- BÄR, Barbara, RUFFIEUX, Mireille: "L'occupation pré- et proto-historique de Saint-Aubin prend forme". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 34-81.
- KRAMER, Léonard, BLANT, Michel: "Un vieil élan dans la Glâne". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 18-19.
- KRAMER, Léonard, RUFFIEUX, Mireille: "Des anciennes fermes sous l'Agroscope". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 20-21.

MONNIER, Jacques: "Barberêche, un citoyen romain emmuré dans l'église". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 24-25.

MONNIER, Jacques, PRESSET, Olivier, RUBELI, Louise: "Dompière: un cimetière du Ve siècle près de l'école". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 26-27.

PILLOUD, Romain: "Les Romains dans le Gibloux". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 22-23.

"Saint-Aubin/Les Attes: un site atypique dans la Broye fribourgeoise". Jacques MONNIER, Anne-Francine AUBERSON, Anika DUVAUCHELLE, Chantal MARTIN PRUVOT, Elsa MOUQUIN, Nicole REYNAUD SAVIOZ, Louise RUBELI, Frédéric SABY, avec une contrib. de Christophe SCHMIDT HEIDENREICH. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 82-183.

b. Moyen Age

BASCHUNG, Adrian: "Armurerie de Passau (?), épée à deux mains, seconde moitié du XVe siècle". In: *Fiches du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, objets historiques, 2022-2*.

BASCHUNG, Adrian: "Passauer Klingenschmiede (?), Zweihänderschwert, 2. Hälfte 15. Jahrhundert". In: *Blätter des Museums für Kunst und Geschichte Freiburg, Historische Objekte, 2022-2*.

MCCULLOUGH, Fiona: "Aux origines de Fribourg: premières et dernières demeures du Bourg". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 24(2022), p. 28-29.

Das Nekrologium der Prämonstratenserabtei Humilimont (Marsens): Edition und Einleitung. Ernst TREMP, Kathrin UTZ TREMP, Vorw. Alexandre DAFFLON. Münster, Aschendorff, 2022. 185 S. *Spicilegium Friburgense, vol. 51*.

RUBLI, Markus F.: "Der Berner Zytglogge stand Gevatter: wie das Murtner Berntor entstand". In: *Alpenhorn-Kalender, Ausgabe Emmental, 2023*, S. 93-115.

ZOTZ, Thomas L.: "Zürich, Freiburg in Burgund, Bern: zum Umgang der Zähringer mit einer alten und zwei neuen Städten". In: *Archäologie und Geschichte der Stadt in der Zähringerzeit*, S. 101-119.

c. Ancien Régime

AEBY, David: "Connivence hagiographique: les procès "super non cultu" de la cause de Pierre Canisius aux XVIIe et XVIIIe siècles". In: *Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle*, vol. 115(2021), p. 225-235.

AEBY, David: *L'oraison mentale des congrégations jésuites de l'époque moderne: une prière inquiétante*. S.l., 2020?. 9 p.

AEBY, David: "La mise en archives de l'Ancien Régime: constitution de l'assise documentaire d'un concept historiographique à Fribourg (XIXe–XXIe siècle)". In: *Revue suisse d'histoire*, 3(2022), p. 343-361.

CHAPPUIS, Michaël: "Les collèges jésuites: quand la Contre-Réforme investit dans la formation de la jeunesse". In: *Art + architecture en Suisse*, n° 3(2022), p. 36-43.

FAVRE, Adeline: "Collier de roi pour le jeu de l'Épiphanie, dernier tiers du XVIIIe siècle". In: *Fiches du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, objets historiques, 2022-1*.

FAVRE, Adeline: "Halskette eines Königs für das Dreikönigsspiel, letztes Drittel 18. Jahrhundert". In: *Blätter des Museums für Kunst und Geschichte Freiburg, Historische Objekte*, 2022-1.

Freiburger Hexenprozesse 15.-18. Jahrhundert. Hrsg. von Rita BINZ-WOHLHAUSER und Lionel DORTHE. Basel, Schwabe, 2022. 1470 S. *Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen. 9. Abteilung, Die Rechtsquellen des Kantons Freiburg. 1. Teil, Stadtrechte. 2. Reihe, Das Recht der Stadt Freiburg, Bd. 8.*

GIARDINA, Adriano: "Le paysage sonore de Fribourg à la Renaissance". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 9-16.

GRAU, Franziska: "Zwischen altem und neuem Glauben hin- und hergerissen: die Reformation im Murtenbiet". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 51-54.

HUGUENIN, Claire: "Une vue de Morat haute en significations". In: *Passé simple*, n° 79(2022), p. 38.

KAMIYA, Takako: "Die Ausbürger der Stadt Freiburg in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts (Forschungsbericht)". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 99(2022), S. 196-211.

LALLEMAND-BUYSENS, Nathalie: "Incontournable Fribourg: de Franche-Comté en Italie, un réseau de la dorsale catholique au XVIIe siècle". In: *Transdisziplinarität in Kunst, Design, Architektur und Kunstgeschichte*, p. 235-243.

Réformes: et Fribourg resta catholique: 12.03-17.09.2023 musee-gruerien.ch. Contrib. de Serge ROSSIER, Raphael ORIOL, Bertrand FORCLAZ, Rita BINZ-WOHLHAUSER, Fabien PYTHON, Christophe MAURON, Claudia ZAVATTARO, Simone de REYFF, Kathrin UTZ TREMP, Silvia ZEHNDER-JÖRG, Myriam AERNE. Bulle, Société des Amis du Musée gruérien, 2023. 58 p. *L'ami du Musée, hors-série*.

RIME, Jacques: "Du sommet du Moléson, F.-I. de Castella voyait jusqu'à dix souverainetés...". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 99-108.

STEINAUER, Jean, VILLIGER STEINAUER, Verena: "Fribourg, les frères Koenig et la Franche-Comté pendant la guerre de Trente Ans". In: *Mélanges offerts à Paul Delsalle*, p. 437-441.

VILLIGER STEINAUER, Verena: "Barocke Malerei abseits der Zentren: Künstler, Auftragsmarkt und Qualitätskriterien in Freiburg im Üchtland". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Heft 1(2022), S. 23-52.

VILLIGER STEINAUER, Verena: "Des artistes compétitifs: le point sur les peintres franc-comtois réfugiés en famille à Fribourg pendant la guerre de Trente Ans". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 83-97.

d. XIXe-XXIe siècles

100 ans CAS La Gruyère: 1923-2023. Pascal MONTELEONE, Colette DUPASQUIER, Lise RUFFIEUX, Marc-Henri SAVARY, Florence LUY, Jacques MAILLARD ; préf. Nicole NIQUILLE. Bulle, 2023. 128 p.

130 ans de l'AGEF = 130 Jahre der AGEF. Fribourg, Association générale des étudiant-e-s de l'Université de Fribourg, 2022. 132 p.

AEBY-MAGNIN, Danielle: *Bulle, "une ville à la campagne"*. Préf. Jacques MORAND. Les Sciernes-d'Albeuve, Au fil du temps, 2022. 119 p.

ALLAMAN, Jacques: *La liste de Musy: roman*. Vevey, Éditions de l'Aire, 2022. 170 p.

ALTERMATT, Urs: "Die Universität Freiburg am Anfang einer katholischen Internationalen". In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte*, vol. 115(2021), S. 345-368.

Archives du Théâtre des Osses (1978-2021): inventaire. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2022. 58 p.

AUBRY, Gwenaëlle: *Saint Phalle: monter en enfance*. Paris, Stock, 2021. 282 p.

BARMAN, Anne: "André Ramseyer, Astral, 1979". In: *Fiches du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, sculpture*, 2022-3.

BARMAN, Anne: "André Ramseyer, Astral, 1979". In: *Blätter des Museums für Kunst und Geschichte Freiburg, Skulptur*, 2022-3.

BASCHUNG, Adrian: "Der "Sensensäbel" eines Freiburger Landstürmers von 1847". In: *Der Tanzbödeler*, Nr. 103(2017), S. 3-19.

BECK, Géraldine: "La manifestation féministe de 1978 à Fribourg: enjeux et discours dans un canton catholique". In: *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, 38(2022), p. 169-180.

BOSSHART-PFLUGER, Catherine, MACCONI HECKNER, Ilaria: "Tra crisi e "aggiornamento": le Orsoline di Anne de Xainctonge e le Suore del Sacro Cuore di Gesù nel lungo secondo dopoguerra = Zwischen Krise und "aggiornamento": die Ursulinen von Anne de Xainctonge und die Sacré-Cœur Schwestern in der langen Nachkriegszeit". In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte*, Bd. 109(2015), S. 345-366.

BOUQUET, Daniel: *Zeitreisen zu den Vorfahren*. Mit Erzählungen meines Vaters Hans BOUQUET. S.I., 2021. 176 S.

BRAHIMLLARI, Estela: "Vides urbains à Fribourg". In: *Pro Fribourg*, n° 216(2022), p. 30-35.

BUGNARD, Pierre-Philippe, MASUNGI-BAUR, Nathalie: "1816: le Père Girard rédige un rapport instituant le jury d'enfants et l'abolition des châtements corporels: entretien". In: *Didactica historica*, n° 2(2016), p. 139-145.

CASSINA, Gaëtan, LAUPER, Aloys: "Hommage: Marie-Thérèse Torche-Julmy, solaire et hors-norme". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 119-124.

CHAPPUIS, Michaël: "Marcel Colliard". In: *Pro Fribourg*, n° 211(2021), p. 40-43.

CLERC, Philippe: "Émile Angéloz, sculpteur d'avant-garde". In: *Pro Fribourg*, n° 216(2022), p. 26-29.

CLERC, Philippe: "Iseut Bersier, la couleur radieuse". In: *Pro Fribourg*, n° 218(2023), p. 34-38.

DEWARRAT, Aurel: "Victor Tissot, homme de lettres, homme d'affaires: dossier". In: *Passé simple*, n° 78(2022), p. 2-14.

DORAND, Jean-Pierre: "Fribourg dans un circuit anticommuniste et clandestin". In: *Passé simple*, n° 83(2023), p. 26-28.

DORAND, Jean-Pierre: *Pierre Dreyer et le développement économique du canton des Trente Glorieuses aux crises (1952-1987)*. Préf. de Michel PITTET. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2022. 415 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série*, 56.

- Esplanade Armand-Niquille*. Éd. Jean-Robert GISLER et Laurence FASEL. Fribourg, Fondation Armand Niquille, 2022. 72 p.
- Esplanade Armand-Niquille*. Hrsg. Jean-Robert GISLER und Laurence FASEL. Fribourg, Fondation Armand Niquille, 2022. 72 S.
- FASEL, Beat: "Denk mal!: Kunst im öffentlichen Raum". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 30-34.
- GACHET, Jérôme: "Interlaken-Montreux en ligne directe". In: *Passé simple*, n° 79(2022), p. 2-14.
- GOOD, Martin: "Fribourg vu par W.G. Sebald". In: *BCU-Info*, n° 83(2021), p. 47-51.
- GRANDJEAN, Alain: "Murten ohne die Saia: lange war das undenkbar: Industriegeschichte". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 39-42.
- HAUCK, Caiti: "Sociétés chorales et musique politique". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 35-44.
- HOFMANN, Heini: "Die Schweizer Armee auf Elefantenjagd: finaler Sechspfünder-Fangschuss". In: *Seebutz*, 2017, S. 113-121.
- HOLDEREGGER, Adrian: "Ein nationales Ereignis: der umstrittene Verkauf des "Missale speciale" der Kapuziner von Romont (1953)". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 99(2022), S. 65-96.
- JOHNER, Ueli: *Kerzers – Dorfgeschichten*. Riedtwil: Kulturbuchverlag, 2020. 160 S.
- KING, Norbert: "Mit Senslerdeutsch und historischen "Fakes": eine Radiofassung des alten Freiburger Dreikönigsspiels von 1966". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 99(2022), S. 97-120.
- KOPP, Peter F.: *Wunschhaus*. St. Ursen, 2020. 103 S.
- MAGGETTI, Marino: "Berner Ziegel in und um den Kanton Freiburg: eine geschichtliche und naturwissenschaftliche Untersuchung". In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, vol. 111(2022), S. 44-115.
- MARTI, Laurence, OBERSON, Guy: *Guy Oberson, un prêtre en chemin: histoire de vie*. Préf. Claude DUCARROZ, postf. Marianne HUGUENIN. Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2022. 147 p.
- MILANI, Pauline: *Profession sculptrice: performance et transgression du genre sous le Second Empire*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022. 253 p. *Archives du féminisme*.
- MINDER-JEANNERET, Irène: "De la Bible à Lucky Luke: la musique chorale de Caroline Charrière (1960-2018), compositrice fribourgeoise, pionnière à plus d'un titre". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 55-67.
- Niki de Saint Phalle: les années 1980 et 1990, l'art en liberté*. Sous la dir. de Lucia PESAPANE et d'Annabelle TENÈZE. Paris, Gallimard, 2022. 219 p.
- NOVERRAZ, Camille: "Le Groupe de Saint-Luc et l'oeuvre d'art total". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 109-118.
- PITTET, Michel, DORAND, Jean-Pierre: *Michel Pittet au service du canton: entretiens*. Bière, Cabédita, 2023. 190 p.

PHILIPONA, Anne: "Du chant patriotique au patriotisme catholique". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 25-34.

PHILIPONA, Anne: "Transgression et immoralité: quand la bénichon faisait peur aux autorités fribourgeoises". In: *Didactica historica*, n° 4(2018), p. 43-48.

RIEDO, Louis: "Geschichte eines Totenkopfs: 40 Jahre Fri-Son". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 20-24.

Roland Ruffieux redécouvert. Textes réunis par Jean STEINAUER et Francis PYTHON. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2023. 66 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 57*.

ROLLE, Philippe: *André Ducret: de la voix au geste... du geste à la plume*. Bière, Cabédita, 2022. 159 p.

ROULIN, Lisa, VEUTHEY, Charly: *Un regard vers l'avenir: 125 ans d'histoire de la HEIA-FR*. Fribourg, Faim de siècle, 2022. 238 p.

ROULIN, Lisa, VEUTHEY, Charly: *Zukunft als Mission: HTA-FR - eine 125-jährige Geschichte*. Freiburg, Faim de siècle, 2022. 238 S.

RUDICK Nicole: *What is now known was once only imagined: an (auto)biography of Niki de Saint Phalle*. New York, Siglio, 2022. 267 p.

RUFFIEUX, Imelda: "Als das Telefon in den Sensebezirk kam". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 3-6.

RUFFIEUX, Imelda: "Als Flamatt überfahren wurde: 50 Jahre Autobahn N12". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 47-50.

SCHAAF, Ingo: "Ein Empfehlungsschreiben Giovanni Battista de Rossis für Johann Peter Kirsch". In: *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte*, Heft 1/2(2022), S. 100-104.

SCHNEUWLY-POFFET, Daniela: "Die apokalyptischen Bilder in der Kapelle Miséricorde der Universität Freiburg". In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte*, Bd. 110(2016), S. 233-247.

STEINAUER, Jean: "Fribourg rénove un ouvrage rétro". In: *Passé simple*, n° 80(2022), p. 26-28.

STEINAUER, Jean: "Incendie meurtrier à Saint-Nicolas". In: *Passé simple*, n° 84(2023), p. 23-25.

SUTER, Olivier: "Jean Tinguely: "on a fait un bon travail d'urbanistes"". In: *Pro Fribourg*, n° 211(2021), p. 30-35.

TINGUELY, Jean: *Jean Tinguely*. Édition bilingue. Lyon, Fage, 2022. 62 p. *Paroles d'artiste*.

VINCENT, Delphine: "Le Ranz des vaches au fil des 12 Fêtes des vigneron". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 84(2022), p. 45-54.

WALTER, François: *Un carmel au XXe siècle: le monastère du Pâquier en Suisse: 1921-2021*. Préf. Isabelle CHASSOT. Fribourg, Faim de siècle, 2022. 331 p.

WOLF, Richard: *Freiburg – Bern: ein stereoskopischer Vergleich der beiden Zähringer Brücken- und Brunnenstädte: 1860-1910*. Diessenhofen, Edition abcdefghijklmnopqrstuvwxyz, 2021. 100 S.

WÜEST, Laura: "Prof. Dr. Med. Adolf Faller (1913-1989), Anatom und Medizinhistoriker, auf den Spuren von Niels Stensen (1638-1686)". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 99(2022), S. 121-157.

ZARINI, Jean-Luc: *Mémoire relatif à la recherche historique concernant les familles Zarini et Leva, familles de migrants italiens dans le canton de Fribourg, en Gruyère et en ville de Fribourg, ainsi que dans le canton de Vaud, Lausanne*. Préf. Sylvie ARLETTAZ. Fribourg, 2022. 95 p.

ZARINI, Jean-Luc: *Scritto sulla ricerca storica sulle famiglie Zarini e Leva, famiglie di migranti italiani nel Cantone di Friburgo, nella Gruyère e nella città di Friburgo*. Friburgo, 2022. 35 p.

ZURKINDEN, Arthur: "Nach dem Höhenflug und der Euphorie folgt das abrupte Ende: 75 Jahre Flugplatz Fillistorf". In: *Freiburger Volkskalender*, 2023, S. 55-59.

C. Principaux périodiques à caractère historique

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 84(2022).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 24(2022).

Cahiers du Musée gruérien, n° 13(2021)
"Ora le patê: à présent le patois".

Freiburger Geschichtsblätter. Hrsrg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 99(2022).

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 23(2020)
Le Fribourg de Martin Martini = Das Freiburg von Martin Martini.

Pro Fribourg, n° 215-217(2022) et 218(2023)
N° 215: *Cartes postales de la Veveyse*.
N° 216: *Aiguiser son regard sur le patrimoine*.
N° 217: *Joseph Reichlen (1846-1913), le peintre de la Belle Époque*.
N° 218: *Mission patrimoine*.

D. Documents audio et audiovisuels¹

Documents audio

Fribourg. Avec Anne PHILIPONA ; journaliste Lucas THORENS
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2023
Dis, pourquoi?, cinq émissions diffusées du 1er au 4 mai 2023.

Isabelle Raboud-Schüle, ethnologue, ancienne directrice du Musée gruérien de Bulle. Journalistes
Simon MATTHEY-DORET, Pauline VROLIX
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2022
Drôle d'époque, émission diffusée le 6 septembre 2022.

Nicolas Savary, "Sur les pas de Louis de Boccard". Journaliste Pierre-Philippe CADERT

¹ Les documents décrits dans cette rubrique se trouvent sur Fri-Memoria, la plate-forme en ligne du patrimoine documentaire fribourgeois.

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2018
Vertigo, émission diffusée le 7 mars 2018.