

Bibliographie des monographies et articles historiques fribourgeois 2019-2020

A. Travaux académiques

1. Travaux de master

BREGNARD, Lauriane: *Citoyens, émigrés et soldats français sous la République helvétique (1798-1803): éclairage sur le canton de Fribourg*. Fribourg, 2019. 130 p.

BURRUS, Laurent: *La communauté suisse à Marseille au XVIIIe siècle: les logiques spatiales, sociales et économiques d'un collectif étranger*. Lausanne, 2018. 137 p.

CIANA, Justine: *Art féminin(iste) et couple: la femme artiste au sein du duo créateur*. Lausanne, 2013. 125 p.

LONGONI, Raphaël: *Die Saanehochwasser von Freiburg i.Ü. 1387-1570: kommunale Schadensabwehr, Wasserbau und Wasserstände anhand der Chroniken und Stadtrechnungen*. Bern, Bern Open Publishing, 2019. 285 S. *Berner Studien zur Geschichte. Reihe 1, Klima und Naturgefahren in der Geschichte, Bd. 4*.

MONTMOLLIN, Albertine de: *Le modèle de la paysanne à travers l'histoire de l'Ecole ménagère agricole à Grangeneuve (1967-1995)*. Fribourg, 2019. 87 p.

RABAGNAC KINSKY, Constance: *François Bonnet (1811-1894): la production d'un artiste français expatrié en Suisse*. Neuchâtel, 2019. 2 vol.

SALMONA, Logan: *Fribourg et la "Révolution libérale" du 2 décembre 1830: la fin de l'Ancien Régime au travers d'une restructuration des identités politiques, et la place du libéralisme dans les premiers temps de la Régénération*. Fribourg, 2019. 145 p.

2. Thèses

DAHNSINGH, Nathalie: *"Former de bons et utiles citoyens": l'éducation du peuple à la citoyenneté dans deux cantons romands (1815-1860)*. Lausanne, 2019. 400 p.

ROBBIANI, Damiano: *Les comptes de la ville de Fribourg 1402-1483: les dépenses d'une communauté urbaine au XVe siècle*. Fribourg, 2019. 372 p.

B. Autres monographies et études historiques

1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes

AEBI, Armin: *Das Ofenhaus von Salvenach: Haus Nr. 3, heutiges Ofenhausgässli 2A*. S.l., 2018. 12 S.

AMSLER, Sarah: «Vitrosearch au service du patrimoine verrier». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 93-100.

L'ancienne église Saint-Pierre de Treyvaux: guide artistique. Rédaction Aloys LAUPER. Fribourg, Service des biens culturels, Treyvaux, Fondation St-Pierre-de-Treyvaux, 2019. 63 p.

AUBERSON, Anne-Francine: «Trouvailles monétaires du portail nord de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (Suisse)». In: *Revue suisse de numismatique*, vol. 94 (2015), p. 161-198.

BENDER, Ludovic: «Ermitages religieux des environs de la ville de Fribourg (15e-19e siècles): un patrimoine à redécouvrir». In: *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques: actes du colloque*, Berne, 25-26.1.2018, p. 407-416.

BOSSON, Alain: «Les épidémies en terre fribourgeoise». In: *Pro Fribourg*, n° 203(2019), p. 24-31.

BOURGAREL, Gilles: «L'atelier de potiers de Bulle-Rue de la Poterne (1765-1895): état de la recherche». In: *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques: actes du colloque*, Berne, 25-26.1.2018, p. 337-359.

BUCHS, Denis: «Du "charitable Hôpital" à la Maison bourgeoise: les 671 ans d'une institution bulloise». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 9-28.

BUJARD, Jacques: «La Fille-Dieu à Romont, dossier archéologique d'un monastère de moniales cisterciennes». Avec une contribution d'Anne-Francine AUBERSON. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 140-196.

Cardinaux: généalogie des familles Cardinaux de Saint-Martin (FR) et affiliées. Etablie par l'Association des descendants de Placide Cardinaux. Pont, C. Cardinaux, 2018. 176 p.

CHARDONNENS, Alain: *Toponymes et sobriquets des villages de la Broye fribourgeoise*. Montréal, Presses universitaires du Canada, 2019. 117 p.

CHRISTEN, Helen: «Freiburg oder Fribourg?: die unterschiedlichen Karrieren von Allonymen in einem mehrsprachigen Kontext». In: *Mehrnamigkeit zwischen Sprachwissenschaft, Sprachgeschichte und Sprachpolitik*, S. 11-36.

EBNETER, Rudolf: «Von 1580 bis 1960, Abriss der Geschichte = De 1580 à 1960: abrégé d'histoire». In: *Collège St-Michel aujourd'hui = Das Kollegium St. Michael heute*, S. 43-55.

FERRARI-CLÉMENT, Josiane: *Miracles et pèlerinages au pays de Fribourg: ils ont reçu parce qu'ils ont cru*. Bière, Cabédita, 2019. 122 p. *Archives vivantes*.

FEYER, Nicolas: «Seris? C'est Risse!». In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 52(2019), p. 14-16.

FISLER, Nora: *Illens: des ruines en mouvement: les ruines: lieux de rêve, d'histoire et de poésie*. 48 p. Bulle, 2017. Travail de maturité Collège du Sud.

FOLLY, Charles: «1000 Jahre Galgenwunder und 400-Jahr-Jubiläum der Jakobsbruderschaft: Gruppe Santiago, Tifers». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 15-18.

La Forge de la Tzintre: vivre les traditions. Charmey, Association des amis de la vieille forge de Charmey, 2019. 1 fasc.

FORSTER, Emmanuelle: «Sublimons le bois!». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 28-29.

JUNGO, Anton: «Zu- und Übernamen von Bösinger Familien: Namen und ihre Geschichten». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 5-11.

KÜNDIG, Christian: «Bossonens FR: von der mittelalterlichen Burg bis zur Artillerieplattform». In: *Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen: Akten des Kolloquiums*, Bern, 25.-26.1.2018, p. 57-61.

MAUVILLY, Michel: «Jean-Marc Egger (1959 -2019): l'insatiable et infatigable prospecteur». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 178-179.

MÉTRAUX, Guy Serge, PHILIPONA, Anne: *Le ranz des vaches: du chant des bergers à l'hymne patriotique*. Lausanne, Ides et Calendes, 2019. 158 p.

MEYLAN KRAUSE, Marie-France, STEINAUER, Jean: *Marches à suivre: 5000 ans de processions et pèlerinage*. Avec la collab. de Gaby KNOCH-MUND, Cathie SPIESER, Leonardo PAJAROLA, Esther WOLFF. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2020. 142 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 49*.

MICHAUD, Henri: *La vie staviacoise: il était une fois Estavayer et ses environs*. Annoté et rédigé par Maurice LOSEY. Estavayer-le-Lac, 2019. 185 p.

MODESTIN, Georg: «Der Grundherr als Glaubensrichter: zu den weltlichen Hexereiverfahren in der nachmaligen Westschweiz (15.-16. Jahrhundert)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 71-94.

MOULIN, Danièle: «Lorsque les mères implorent et bénissent la Vierge Marie: la santé à la lumière des ex-voto de Notre-Dame de Compassion». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 29-38.

NAST, Matthias: «Historische Wasserwege im Seeland». In: *NIKE*, Nr. 6(2009), S. 22-27.

NICOULIN, Martin: *Saint-Martin FR: à la découverte de son histoire*. Avec une contribution de Jean-Claude VIAL. Saint-Martin, Commune de Saint-Martin, 2019. 304 p.

PFISTER, Christoph: *Beiträge zur Freiburger Historiographie des 18. und 19. Jahrhunderts: Guillimann Alt Berchtold Daguét*. Norderstedt, Books on Demand, 2019. 112 S. *Historisch-philologische Werke, 6*.

PLANCHEREL, Jean-Pierre: *Essai généalogique du patronyme Plancherel: 1300-2016*. Préf. Benoît de DIESBACH BELLEROUCHE. Estavayer-le-Lac, Association "Les Plancherel", 2019. 596 p.

RAPPO, Hugues: «Pour une histoire de la peste à Romont: une richesse d'approches à explorer». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 55-56.

«Romont: Vitrocentre und Vitromusée». In: *Neues Glas*, Nr. 3(2019), S. 60.

SABO, Meril: *Patrimoine religieux fribourgeois: passé, présent et futur des couvents et monastères historiques de Fribourg*. Lausanne, 2019. 185 p.

SCHALLNAU, Philipp, BAKKER, Marco: «"Le Werkhof" in Freiburg von Bakker Blanc Architekten». In: *Werk, Bauen und Wohnen: organe officiel de la FSA, Fédération suisse des architectes, de l'Oeuvre, OEV*, n° 9(2018), p. 63-67.

SCHNEUWLY, Rainer: *Bilingue: wie Freiburg und Biel mit der Zweisprachigkeit umgehen*. Einführung Christophe BÜCHI. Baden, Hier und Jetzt, 2019. 154 S.

STEIGER, Anne de: «Une chapelle privée en terre fribourgeoise». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 47(2019), p. 22-24.

STEINAUER, Jean: «Un peuple processionnaire: qu'est-ce qui pousse les Fribourgeois à défiler solennellement, musique en tête, pour honorer le ciel, ou les autorités, ou les deux à la fois?: un rite vieux comme le monde». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 77-85.

STERCKEN, Martina: «Modelle des bürgerlichen Gemeinwesens: Konstellationen kommunaler Selbstinszenierung zwischen Mittelalter und Neuzeit». In: *Kommunale Selbstinszenierung: städtische Konstellationen zwischen Mittelalter und Neuzeit*, S. 13-35.

TÂCHE, Jean: *Histoire et généalogie de la famille Tâche originaire de Remaufens (du Crêt)*. Préf. Norbert SCHWALLER. S.l., 2014. 137 p.

TETTAMANTI, Rocco: «Le pavillon de chasse de Guillaume de La Baume: une source d'inspiration pour le canton de Fribourg». In: *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques: actes du colloque, Berne, 25-26.1.2018*, p. 237-238.

UTZ TREMP, Kathrin, ABBOTT, Fanny: «Le chapitre St-Vincent (1484-1528) et ses antiphonaires: du Moyen Age à nos jours, le parcours mouvementé d'un chef-d'œuvre liturgique». In: *Art + architecture en Suisse*, n° 2(2017), p. 46-54.

UTZ TREMP, Kathrin: «Frauengeschichte und Frauengeschichten: die etwas anderen Stadtrundgänge». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 27-31.

VERON-FOUGEYROLLAS, Maxime, RUDAZ, Patrick: «Les vias du fromage: un itinéraire entre alpage et tourisme». In: *Les chemins et l'histoire*, n° 1(2019), p. 34-39.

VILANOU TORRANO, Conrad: «La pedagogía católica suiza, tres referentes: San Francisco de Sales, el P. Girard y la universidad de Friburgo». In: *Influencias suizas en la educación española e iberoamericana*, p. 83-111.

2. Travaux classés selon les périodes étudiées

a. Préhistoire / Antiquité

BÄR, Barbara, MAUVILLY, Michel: «(K)eine Trockenübung: Rettungsmassnahmen am Schiffenengraben». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 21(2019), S. 18-19.

BÄR, Barbara, RUFFIEUX, Mireille, MAUVILLY, Michel: «Verbrannt für die Ewigkeit: aussergewöhnliche Gräber aus der Bronze- und Eisenzeit in Rossens/In Riaux». Mit Beiträgen von Vincent SERNEELS, Ildiko KATONA SERNEELS und Viera TRANCIK PETITPIERRE. In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 21(2019), S. 60-111.

KRAMER, Léonard, BLUMER, Reto, MAUVILLY, Michel: «Deux habitats de l'âge du Bronze à quelques mètres de Font». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 16-17.

KRAMER, Léonard, MAUVILLY, Michel: «Blocs à cupules, des pierres énigmatiques». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 20-21.

MARGOT, Wendy: «La faune de Gletterens/Les Grèves: "allégeance" au Horgen occidental ou oriental?». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 32-59.

MAUVILLY, Michel: «Nouvelles recherches archéologiques sur le Mont Vully». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 18-19.

MONNIER, Jacques: «Découvertes en tranchées: l'époque romaine vue de profil». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 20-21.

MONNIER, Jacques: «J'irai construire sur vos tombes». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 22-23.

MONNIER, Jacques, MOUQUIN, Elsa: «La villa romaine de Courtepin/Fin Dessus et sa cave». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 28-75.

MONNIER, Jacques: «Six pieds sous terre: les jardins de la villa romaine de Vallon FR». In: *NIKE*, n° 1/2(2016), p. 12-17.

«Des reliefs de banquet dans la villa d'Estavayer-le-Gibloux?». Elsa MOUQUIN, Chantal MARTIN PRUVOT, Nicole REYNAUD SAVIOZ, Richard SYLVESTRE ; avec la collab. de Dominique BUGNON. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 112-135.

SAUTEUR, Emmanuelle, VIGNEAU, Henri: «Le Palon, un ruisseau à la source de nombreuses découvertes». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 22-23.

b. Moyen Age

BAERISWYL, Armand: «"Zähringerstädte": ein Mythos der Stadtgeschichte». In: *Mittelalter: Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins*, Nr. 3(2018), S. 128-134.

BOURGAREL, Gilles: «La construction de l'église change le visage du Bourg». In: *Pro Fribourg*, n° 204(2019), p. 14-19.

BOURGAREL, Gilles: «Lumière sur la création de Fribourg». In: *Pro Fribourg*, n° 204(2019), p. 4-13.

BOURGAREL, Gilles: «Sous l'asphalte: la genèse de la ville de Fribourg». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 24-25.

CRISTINI, Luca Stefano: *Morat 1476: la guerra all'ultimo sangue fra Carlo il Temerario e i confederati svizzeri*. Zanica, Soldiershop Publishing, 2019. 99 p.

Estavayer d'autrefois: récits historiques du 13ème au 15ème siècle: souvenirs et anecdotes évoqués durant les années 1920 et 1930. Annoté et rédigé par Maurice LOSEY. Estavayer-le-Lac, 2019. 146 p.

FRUTIGER, Walter, FELBER, Renata: *Kathedrale St. Nikolaus Freiburg, Südportal: Schlussbericht zur Konservierung/Restaurierung 1991-2016*. Bern, Nussli Restauratoren, 2016. 69 S.

GASSER, Stephan, FAVRE, Adeline: «Fribourg au XIVe siècle: une cité en mutation: une exposition au Musée d'art et d'histoire se consacre à cette période oubliée». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 109-114.

ISSERLES, Justine, OESCH, Josef M., HUBMANN, Franz D.: «The Torah scroll fragment from the parochial archives in Romont (Switzerland)». In: *Ancient Sefer Torah of Bologna*, p. 199-226.

KÜNDIG, Christian: «Das Schloss Murten: von Klebedächern, Fake-Scharten und falschen Fugen». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 20(2018), S. 24-25.

KÜNDIG, Christian: «Freiburg: Rue Neuveville 46, ein spezieller Typ von Gerbereigebäude». In: *Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen: Akten des Kolloquiums, Bern, 25.-26.1.2018*, S. 49-52.

LAGGER, Florence, SCHOLL, Marie-Jeanne: «Conservation-restauration de plaques-boucles damasquinées: l'exemple du mobilier Courtepin». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 132-139.

MCCULLOUGH, Fiona: «La nécropole du Haut Moyen Age de Courtepin/Fin Dessus». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 20(2018), p. 76-131.

MODESTIN, Georg: «Church reform and witch-hunting in the diocese of Lausanne: the example of bishop George of Saluzzo». In: *Heresy and the making of European culture: medieval and modern perspectives*, p. 403-410.

MODESTIN, Georg: «Ein allzu einfriger Hexenjäger?: der Lausanner Fürstbischof Benedikt von Montferrand (1476-1491) und die Westschweizer Inquisition im späten 15. Jahrhundert». In: *Ein Fels in der Brandung?: Bischof Golser und der Innsbrucker Hexenprozess von 1485*, S. 137-150.

MODESTIN, Georg: «Nachträge zur anonymen Schilderung des "Conflictus Laupensis" (um/nach 1340)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 228-235.

PRADERVAND, Aude-Line: «La Grand-Rue à Romont prend de la hauteur...». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 21(2019), p. 26-27.

SCHULZE, Willy: «Freiburg i. Ü. 1415: Handlungsspielraum einer habsburgischen Stadt». In: *Krise, Krieg und Koexistenz: 1415 und die Folgen für Habsburg und die Eidgenossenschaft*, S. 133-148.

Le siècle oublié: Fribourg, les années 1300. Sous la dir. de Stephan GASSER. Paris, In Fine, Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 2019. 235 p.

UTZ TREMP, Kathrin: «Papiermacher und Papiermühlen in und um Freiburg (14. und 15. Jahrhundert)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 9-69.

UTZ TREMP, Kathrin: «The Heresy of Witchcraft in Western Switzerland and Dauphiné (Fifteenth Century)». In: *Magic, ritual, and witchcraft*, Bd. 6, 2011, S. 1-10.

Eine vergessene Zeit: Freiburg im 14. Jahrhundert. Hrsg. Stephan GASSER. Paris, In Fine, Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte, 2019. 235 S.

Die Zähringer: Mythos und Wirklichkeit: Begleitbroschüre zur Ausstellung. Freiburg im Breisgau, Stadtarchiv, 2018. 58 S.

ZOTZ, Thomas L: *Die Zähringer: Dynastie und Herrschaft*. Stuttgart, Kohlhammer, 2018. 296 S. *Urban Taschenbücher*, Bd. 776.

c. Ancien Régime

AGUSTONI, Edoardo: «Antonio Roncati di Meride, autore della decorazione a stucco del municipio di Zurigo e del castello della Poya di Friburgo». In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie*, n° 4(2013), p. 267-278.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Binnenmigration und Einbürgerung: die Verbreitung der freiburgischen Herkunftsnamen vor 1800». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 95-117.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Fribourg aux yeux des panoramistes». In: *Pro Fribourg*, n° 204(2019), p. 36-41.

BACHMANN-GEISER, Brigitte: «Pierre Wuilleret (1581-1644): ein kaum bekannter Schweizer Künstler von musikhistorischer Bedeutung». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland*, 2017, S. 77-84.

BLAKELEY, James Joseph: «Neither catholic nor reformed: the challenges faced by Pierre Viret, Guillaume Farel, and the first Reformers in the jointly held territories». In: *Pierre Viret et la diffusion de la Réforme: pensée, action, contextes religieux*, p. 255-267.

BOSSON, Alain: «Traditions populaires de guérison et surnaturel: comment se soignait-on en Gruyère?». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 57-66.

BROILLET, Leonardo: «Comme un air d'Italie: venus des baillages tessinois, des marchands migrants tiennent boutique à Fribourg, y apportent marchandises de luxe et compétences linguistiques». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 23-34.

BROILLET, Leonardo, GANTET, Claire: «A ridiculous science?: genealogical practices and techniques in a society without its own nobility in the seventeenth and eighteenth centuries». In: *Genealogical knowledge in the making*, p. 23-45.

BURRUS, Laurent: «Itinéraires marseillais au XVIIIe siècle: en marge de la nation suisse, quelques catholiques fribourgeois visent à s'intégrer dans la population provençale». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 35-42.

FEDER, Lorenzo: «Zwei kleine Hortfunde des 17. Jahrhunderts aus dem ländlichen Freiburg». In Zusammenarbeit mit Anne-Francine AUBERSON und Rahel C. ACKERMANN. In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 21(2019), S. 136-177.

FERRARI-CLÉMENT, Josiane: «Trois miracles sous la loupe: Notre-Dame de Compassion à Bulle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 47-54.

GÖTTEL, Stefanie: «Soldats et banquiers, les de Weck à Gênes (1635-1683)». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 13-22.

GUTZWILLER, Andreas, GUTZWILLER, Stephan: «An welcher Pestilenz starb wohl Peter Falck (1468-1519)?». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 236-242.

KÜNDIG, Christian: «Murten: ein Dachstuhltyp zu Wohnbauten ab dem frühen 16. Jh.». In: *Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen: Akten des Kolloquiums, Bern, 25.-26.1.2018*, S. 53-55.

Livre de raison de Beat Augustin de Müller (1717-1794). Fribourg, Archives de l'Etat, 2015. 1 fasc.

MAYER, Manuel, WITTLER, Lisa-Marie: *Die Pfarrkirche St. German, Rechthalten: Kanton Freiburg*. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2019. 52 S. *Schweizerische Kunstführer*, Nr. 1047.

RIME, Jacques: «Le registre des miracles de Bulle: un tableau des maux d'une époque». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 39-46.

SCHIFFHAUER, Angela, VARELA, Alexandre: «Le calvaire de Fribourg (Suisse): sur les pas de Pierre d'Englisberg». In: *Autour du calvaire de Romans*, p. 22-35.

SCHNYDER, Marco: «Lyon: des Suisses de seconde zone?: comment les Fribourgeois émigrés sous l'Ancien Régime essaient de se faire une juste place dans la nation suisse». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 43-51.

VILLIGER STEINAUER, Verena: «Les trompettes de la renommée: gravures milanaises pour chef mercenaire fribourgeois». In: *Pèlerin sans frontières: mélanges en l'honneur de Pascal Griener*, p. 281-288.

d. XIXe-XXIe siècles

«Les 12 Heures de l'Auge il y a 50 ans». In: *Pro Fribourg*, n° 203(2019), p. 14-23.

AEBISCHER, Louis, BAERISWYL, Mario, STRASSER, Olivia: *Schiffenensee: das versunkene Saanetal = Lac de Schiffenen: la vallée de la Sarine endormie*. Schmitten, Verein O.S.K.A.R., 2011. 263 S.

AEBY, Noël: «L'hôpital abandonné». In: *Sept mook*, n° 28(2019), p. 56-77.

ALLEMANN-ROLLE, Bernadette: *Racines illégitimes: le destin tragique de Laurette Rolle née à Grenilles le 8 octobre 1836*. S.l., Editions FMR, 2019. 189 p.

ALLENSPACH, Christoph. «Das Industrieareal der Brauerei Cardinal 1900-1965». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 191-219.

Alltag unter Zwang: zwischen Anstaltsinternierung und Entlassung = Un quotidien sous contrainte: de l'internement à la libération. Loretta SEGLIAS... et al. Zürich, Chronos, Neuchâtel, Alphil, 2019. 757 S. *Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission (UEK) Administrative Versorgungen = Publications de la Commission indépendante d'experts (CIE) Internements administratifs, Bd. 8*.

ANDREY, Georges: «La fête des vigneron et le pays de Fribourg: petite contribution à l'histoire de l'identité romande». In: *Revue historique vaudoise*, vol. 127(2019), p. 73-83.

ANDREY, Georges: «Le Père Girard et le Valais». In: *L'enfant en Valais 1815-2015*, p. 163-173.

«Un arsenal de lois entre les mains d'une autorité unique: l'internement sur décision des préfets fribourgeois». In: *Ordre, morale et contrainte: allil et pratique des autorités*, p. 32-43.

BAYS, Florence: «Première succursale de l'hospice cantonal: Billens». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 85-94.

BOCHATAY-CRETTEX, Suzanne: «Les maîtres à écrire et à penser: Gonzague de Reynold et C.F. Ramuz». In: *Maurice Zermatten: trajectoires correspondantes*, p. 17-38.

BONGARD, Daniel: *Chronique historique du judo à Fribourg ville: 1948-2004*. Fribourg, 2019. 23 p.

BOSSON, Alain: «Les premières officines de Bulle: de l'apothicaire au pharmacien». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 121-124.

BÜCHI, Otmar, CONSTANDACHE, Monica: *Dans les coulisses du Museum Fribourg/Freiburg: lettres d'Otmar Büchi, conservateur 1926-1966*. Préf. Jean STEINAUER. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2019. 238 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 48*.

CARRUZZO-FREY, Sabine: *La Fête des Vignerons: de 1797 à 2019*. En collab. avec Fanny ABBOTT. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2019. 189 p. *Le savoir suisse. Arts & culture, 140*.

CHALLES, Caroline, JEANNET, Mellie: «De la photo à la peinture, la technique de Louis Vonlanthen (1889-1937)». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 87-92.

Charles Journet, une sainteté pour l'Eglise: colloque des 27-28 novembre 2015 à Fribourg à l'occasion des 40 ans du décès du cardinal Journet. Sous la dir. de Jean-Marc ANDENMATTEN, Philippe BLANC, Jacques RIME. Paris, Editions du Cerf, 2018. 238 p. *Cerf patrimoines. Studia Friburgensia. 3e série, vol. 1.*

CLÉMENT, Aline: «Les débuts de la Police de santé: au service de la santé publique!». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 77-84.

CORNAZ BAYS, Carine, MAURON, Christophe: «Un explorateur fribourgeois en Amérique du Sud». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 43(2019), p. 28-30.

DÉCHANEZ, Nathalie, KERSPERN, Marie-Noëlle: «La vaccination: cette mal-aimée du peuple au service de la santé publique!». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 213-220.

DECRAUSAZ, Denis: «Documenter l'art de soigner: aperçu du fonds de la Haute école de santé de Fribourg». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 95-98.

DORAND, Jean-Pierre: *Paul Torche (1912-1990): un homme d'Etat et un porteur de modernité.* 275 p. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2019. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 47.*

EGGER, Gottfried: *Hl. Margrit Bays: die Näherin mit den Wundmalen.* Jestetten, Miriam-Verlag, 2019. 63 S.

EMMENEGGER, Jean-Christophe: «L'odyssée helvétique de la fille de Staline». In: *Sept mook*, n° 23(2018), p. 94-135.

EMMENEGGER, Jean-Christophe: «Svetlana Allilouyeva et Emmanuel d'Astier chez les Blancpain». In: *Sept mook*, n° 5(2015), p. 76-82.

ESCHMANN, Jacques: *Rouge et vert: souvenirs d'un militant.* Préf. de Jean-François HAAS. Vevey, Editions de l'Aire, 2020. 462 p.

FAVRE, Aline, ROH, Mélanie: «Joseph Reichlen Autoportrait (1908)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, peinture*, 2019-1.

FAVRE, ALINE, ROH, MÉLANIE: «Joseph Reichlen, Selbstbildnis, 1908». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei*, 2019-1.

FEYER, Nicolas, ZWICK, Pierre: «Les prolongements de la prise de Fribourg». In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 52(2019), p. 9-13.

GAUTHIER, Jean-Claude, GMÜR, Thomas: *Eine Universität und ihre Freunde: 125 Jahre gelebte Solidarität: zur Geschichte des Hochschulvereins (Alumni und Freunde) Universität Freiburg.* 2., ergänzte und vervollständigte Aufl. Freiburg, Alumni und Freunde UniFR, 2019. 174 S.

GAUTHIER, Jean-Claude, GMÜR, Thomas: *Une université et ses amis: 125 ans de solidarité vécue: contribution à l'histoire de l'Association des amis (Alumni) de l'Université de Fribourg.* 2e éd. rajoutée et complétée. Fribourg, Alumni et Amis UniFR, 2019. 174 p.

GENOUD JUNGO, Sylvie: «Peinture monumentale de Plattner à Marsens». In: *Pro Fribourg*, n° 204(2019), p. 42-45.

GRANDJEAN, Sylvain: «La grippe espagnole (1918-1919): deuils, rumeurs et récupération politique». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 145-156.

GREMAUD, Michel: «Deux vides comblés dans les années 1960: écoles spécialisées». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 171-176.

HAUSER, Claude: «Des "insolences" au Ministère de l'éducation québécois: l'exil suisse du Frère Untel au miroir de sa correspondance». In: *Revue de bibliothèque et archives nationales du Québec*, n° 3(2011), p. 48-59.

HIB: la santé des Broyards et l'histoire d'un hôpital au coeur de sa région. Payerne, HIB, 2019. 52 p.

IMESCH, Kornelia: «"Eurêka" comme "médiu" et objet médiatique». In: *Revisiter l'Expo 64: acteurs, discours, controverses*, p. 257-270.

ITGENSHORST, Tanja: «"Als sich... das Bedürfniss fühlbar machte, auch der alten Geschichte eine Vertretung zu geben...": Albert Büchi und die Geschichte der Antike an der Universität Freiburg». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 163-190.

JAQUEMET, Juri: «Schützengräben auf der Sprachgrenze: die Fortifikation Murten im Ersten Weltkrieg». In: *Am Rande des Sturms: das Schweizer Militär im Ersten Weltkrieg*, S. 102-116.

"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées = die Stimme der internierten Personen in den Archiven. Anne-Françoise PRAZ... et al. Zürich, Chronos, Neuchâtel, Alphil, 2019. 403 p. *Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission (UEK) Administrative Versorgungen = Publications de la Commission indépendante d'experts (CIE) Internements administratifs, vol. 4.*

JEHLE-WILDBERGER, Marianne: «Marius Besson und Adolf Keller: ein frühes ökumenisches Gespräch». In: *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, H. 2(2011), S. 505-530.

JUNGO, Josef: «100 Jahre Alpgenossenschaft St. Antoni». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 51-53.

JUNGO, Josef: «Alpgenossenschaft Wünnewil feiert 100- Jahr-Jubiläum: Alpwirtschaft im Schwarzseegebiet». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 49-50.

LASAK, Kristian: «Gonzague de Reynold, un intellectuel en action». In: *Passim*. 15(2015), p. 19-20.

LAUPER, Aloys: *La chapelle commémorative du Sacré-Coeur à Posieux: données historiques & étude de sources*. Fribourg, Service des biens culturels, 2018. 131 p.

LE BEC, Erwan: «Fribourgeois fauchés par la Grande guerre». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 55(mai 2020), p. 26-28.

LE BEC, Erwan: «Le monument de Morat livré aux flammes». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 52(2020), p. 17-19.

LOUP, Robert: *Margrit Bays: die stigmatisierte Näherin 1815-1879*. Einsiedeln, Paulus, 2019. 144 S.

MAGGETTI, Marino: «Jean-Baptiste Wiere SJ (1793-1850) und sein Beitrag zur Meteorologie und Höhenmessung des Kantons Freiburg». In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, Bd. 108(2019), S. 67-176.

MAGGETTI, Marino: «Johann Jakob Oechslin (1802-1873) und sein Freiburger Rundpanorama von 1834». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 119-161.

«"Maintenir l'ordre dans son district": le pouvoir du préfet, incarnation de l'autorité administrative dans le canton de Fribourg». In: *Ordre, morale et contrainte: internements administratifs et pratique des autorités*, p. 138-178.

MARTIN, Kai: «Memories of Jean Tinguely: a conversation with Birgitta Ara, autumn 2013». In: *Jean Tinguely (1925-1991): Ausstellung, Amos Anderson Taidemuseo, Helsinki, 28.2.-26.5.2014*, p. 151-165.

MAUGUÉ, Ludovic: «"Refaire l'éducation du paresseux et enlever au vagabond ses rêves de liberté sans travail": assistance et légitimation de l'internement administratif dans le canton de Fribourg (XXe siècle)». In: *Lois d'exception?: légitimation et délégitimation de l'internement administratif*, p. 27-79.

MAUGUÉ, Ludovic: «"Une conception désuète de la liberté": lutte contre l'alcoolisme et internement administratif des "buveurs d'habitude" dans le canton de Fribourg (1870-1970)». In: *Lois d'exception?: légitimation et délégitimation de l'internement administratif*, p. 83-110.

MAURON, Christophe, CORNAZ BAYS, Carine: «Un aristocrate en Argentine». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 53-66.

MAURON, Christophe: «Dentiste et photographe: Alphonse Derungs (1910-1961)». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 201-204.

Mémoires de la Secrète: 1920 2020: police de sûreté = Kriminalpolizei. III. Maëlle SCHALLER, DEBUHME, LALITO, David GFELLER, Ludo HARTMANN, BERGER ; scénario Fabien PAGE, Florian CUENNET. Fribourg, Fleurs Bleues, 2020. 63 p.

MEYER, Caroline: *Funiculaire St. Pierre-Neuveville: ça pue un peu = as stiicht a bitz*. Courtaman, 2019, 59 S. Lehrabschlussdiplom.

MOREL, René: *Grains de beauté: cartes postales éditées par Charles Morel au début du XXe siècle*. Avant-propos Patrice BORCARD. Bulle, Editions Montsalvens, 2019. 216 p. *Terroir & patrimoine*.

NARDONE, Marco: «La tragica fine di un'evasione da Bellechasse». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 325-327.

HAMBURSIN, Numa: *Niki de Saint Phalle: l'ombre et la lumière = shadow and light*. Paris, In fine, 2019. 143 p.

ODIER, Lorraine: «Ecrire et composer avec la censure: contrôle sexué de la vie affective des personnes internées à Bellechasse (1927-1969)». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 207-233.

ODIER, Lorraine: «"Le chemin d'une vie libre": conséquences de l'internement sur les parcours de vie». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 329-352.

ODIER, Lorraine, PRAZ, Anne-Françoise: «Bientôt la fin de mon internement?: argumentaires et

capacité d'action des personnes internées en vue de leur libération (1920-1980)». In: "...*Je vous fais une lettre*": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées, p. 265-295.

Papiers Marcel Jobin (1964-2002): inventaire. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2019
1 livre électronique.

PERNET, Pascal: «Quand l'Etat de Fribourg planifiait aux Sciernes d'Albeuve: air pur et convalescence en Haute-Gruyère». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 129-140.

PHILIPONA, Anne: *Geschichte der Milch zwischen Bergen und Tal*. Vorw. Jean STEINAUER. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2019. 215 S. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, hors-série*.

PHILIPONA, Anne: «Le bon lait des Suisses: un symbole helvétique fort». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 205-212.

PHILIPONA, Anne, RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Du liquide au solide: Lait2019 au Musée gruérien». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 101-108.

PHILIPONA, Anne: «Un asile à Marsens: air pur et climat salubre». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 99-106.

PLANZI, Lorenzo: «Le clergé romand, du renouveau conciliaire à la tempête de 1968: recrutement, formation et statut de la prêtrise (1960-1975)». In: *Décomposition des chrétientés occidentales, 1950-2010*, p. 123-141.

POCHON, Morgane: «Une contraception par défaut?: l'avortement en pays fribourgeois». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 163-170.

PRAZ, Anne-Françoise: «Améliorer les conditions du travail forcé: le rapport au travail des interné-e-s de Bellechasse (1919-1979)». In: "...*Je vous fais une lettre*": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées, p. 169-202.

PRAZ, Anne-Françoise: «Du corps souffrant au corps instrument: sauvegarder sa santé et lutter contre la dégradation physique à Bellechasse (1919-1979)». In: "...*Je vous fais une lettre*": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées, p. 133-160.

PRAZ, Anne-Françoise: «Lorsque les portes se ferment...: choc et réaction à l'incarcération dans les lettres de Bellechasse (1919-1979)». In: "...*Je vous fais une lettre*": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées, p. 83-105.

PRAZ, Anne-Françoise: «Profil socioprofessionnel des Fribourgeois-e-s interné-e-s à Bellechasse (1920-1979)». In: "...*Je vous fais une lettre*": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées, p. 203-205.

PYTHON, Francis: «"A quelles règles doit s'attacher un prêtre pour atteindre le but de sa mission dans un pays mixte?": un texte rédigé en 1842-1843 par le futur évêque Etienne Marilley». In: *Apprentissage du pluralisme religieux: le cas genevois au XIXe siècle*, p. 141-153.

PYTHON, Francis: «Catholicisme, appartenance cantonale et identité nationale en Suisse romande». In: *Décomposition des chrétientés occidentales, 1950-2010*, p. 205-221.

Python, Francis: «Le catholicisme politique en Suisse romande, au XXe siècle». In: *Helvetia et le goupillon: religion et politique en Suisse romande, XIXe-XXe siècles: actes du Colloque de la Société d'histoire de la Suisse romande tenu à Lausanne le 20 novembre 2010*, p. 57-72.

QUARTIER-LA-TENTE, Vincent: «Un pionnier de l'aviation à Rue». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 39(2018), p. 29-31.

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle, MAURON, Christophe: «Emigration et histoires connectées = Emigration und vernetzte Geschichten». In: *Museums.ch*, n° 12(2017), p. 34-39.

RENEVEY, Nicolas: «De 1960 à nos jours, l'évolution permanente = Von 1960 bis heute: in ständiger Entwicklung». In: *Collège St-Michel aujourd'hui = Das Kollegium St. Michael heute*, p. 57-69.

Répertoire Association fribourgeoise des tireurs vétérans (AFTV): 1934-2015. Fribourg, Archives de l'Etat, 2019. 7 p.

ROBERT, Tiphaine, KECSKÉS D., Guztáv: «Imposteur, mouchard, agent secret?: les aventures du prétendu baron de Wesselényi et la surveillance des exilés de la Guerre froide». In: *Annales fribourgeoises*, n° 81(2019), p. 67-76.

RUBLI, Markus F.: «Der Murtner Elefant». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland*, 2016, S. 65-75.

RUBLI, Markus F.: «Glanzvolles Schlossleben: Schloss Münchenwiler bei Murten zur Zeit des Historismus». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland*, 2017, S. 136-150.

RUBLI, Markus F.: «"...um die acker hinder mim huss am leuenberg... ": zur Geschichte des "Centre Löwenberg" bei Murten». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland*, 2015, S. 42-55.

RUFFIEUX, Lise: «La poliomyélite dans le canton de Fribourg: une maladie méconnue et effrayante». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 179-186.

RYF, Ivan: «Sauvetage en montagne: la colonne de secours de la Gruyère». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 191-200.

SAVOY, Damien: «Un bâtiment scolaire différent pour une pédagogie différente». Avec la collab. du Cercle d'études Grégoire Girard. In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 51(2020), p. 20-22.

SCHÖNBÄCHLER, Madeleine: «Pierre Joseph Rossier - Wiedergefundene Erinnerungen an einen "Einsiedler" Fotografen». In: *Einsiedeln und seine Fotograff(i)en*, S. 39-48.

SCHORDERET, Joseph: *Sermon de notre père fondateur, le chanoine Joseph Schorderet, de l'année 1872 à 1878*. S.l., s.d. 344 p.

SCHUPBACH, Jessica: «Le visage épistolaire de Justine: écrire à Marsens entre 1883 et 1885». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 107-120.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Jean Tinguely Totem n° 3 (1960)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, sculpture*, 2019-2.

SCHUSTER CORDONE, CAROLINE: «Jean Tinguely, Totem Nr. 3 (1960)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Skulptur*, 2019-2.

"...So wird man ins Loch geworfen": *Quellen zur Geschichte der administrativen Versorgung = histoire de l'internement administratif: sources*. Thomas HUONKER... et al. Zürich, Chronos, Neuchâtel, Alphil, 2019. 353 p. *Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission (UEK) Administrative Versorgungen = Publications de la Commission indépendante d'experts (CIE) Internements administratifs, Bd. 9.*

SOLLER, Adrian: «Meissel, Zirkel und Kriegerdenkmäler». In: *Kunst und Stein*, Nr. 4(2019), S. 16-19.

SOTTAS, Eric: «Consécration de l'église d'Avry-devant-Pont». In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 52(2019), p. 4-8.

SPRINGFELDT, Björn: «Jean Tinguely in Sweden». In: *Jean Tinguely (1925-1991): Ausstellung, Amos Anderson Taidemuseo, Helsinki, 28.2.-26.5.2014*, p. 109-118.

STEIGER, ANNE DE: «Belfaux se dote d'une banque morale». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 54(avril 2020), p. 28-30.

STEINAUER, Jean: «Jean Tinguely à la cathédrale». In: *Pèlerin sans frontières: mélanges en l'honneur de Pascal Griener*, p. 249-257.

STEINAUER, Jean: «La "République chrétienne" de Georges Python : dossier». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 56(2020), pp. 2-13.

STEINAUER, Jean: «Marguerite Bays au bout du parcours». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 49(2019), p. 28-30.

STEINAUER, Gérard, STEINAUER, Jean: *L'industrie au coeur: genèse du Grand Fribourg*. Photographies Charly RAPPO, préf. François WALTER. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2020. 124 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 50.*

THÉVOZ, Jacques, HAAS, Jean-François: «1911-1991...: quelques visages de femmes». In: *Sept mook*, n° 28(2019), p. 18-55.

«Unbeaufsichtigte Freiburger Oberamt männer». In: *Ordnung, Moral und Zwang: administrative Versorgungen und Behördenpraxis*, S. 388-392.

VÖLKLE, Hansruedi: «Max Westermaier, erster Professor für Botanik an der Universität Freiburg». In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, Bd. 108(2019), S. 40-53.

WECK, Hervé de: «Philippe de Maillardoz, bouc émissaire du Sonderbund». In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 46(2019), p. 36-37.

Weltbilder oder die Ironie der Dinge: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, 09. Mai 30. Juni 2018, Samuelis Baumgarte Galerie. Bielefeld, 2018. 95 S.

WINCKLER, André, MAILLARD, Bruno: *M comme Marcello: histoire et histoires d'un bistrot de quartier*. Fribourg, Editions Zénobie, 2019. 127 p.

WÜEST, Laura: «L'histoire d'une peinture murale: Nicolas Sténon (1638-1686) et l'Université de Fribourg». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 12(2019), p. 157-162.

ZELL, Thekla: «Dynamo Tinguely: "Net-working Events" in the Rhineland». In: *Tinguely: exhibition "Jean Tinguely: super meta maxi", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 23 April - 14 August 2016; "Jean*

Tinguely: machine spectacle", Stedelijk Museum, Amsterdam, 1 October 2016 - 5 March 2017, S. 147-154.

C. Principaux périodiques à caractère historique

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 81(2019).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 21(2019).

Cahiers du Musée gruérien, n° 12(2019)

Etat de santé.

Chronique fribourgeoise. Elaborée par un groupe de travail de la Société d'histoire du canton de Fribourg, année 2018. Egalement en ligne <http://doc.rero.ch/record/10819?ln=fr>

Freiburger Geschichtsblätter. Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 96(2019)

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 22(2017)

L'église Saint-Jean à Fribourg = Die Johanniterkirche in Freiburg.

Pro Fribourg, n° 203-204(2019) et 205-206(2020)

N° 203: *Le Heimatstil à Fribourg*.

N° 204: *Un pas en arrière, une meilleure vue d'ensemble*.

N° 205: *Roger Bohnenblust (1929-1979): des champs de courses aux grandes batailles*.

N° 206: *La Glâne: voyage au recto des correspondances épistolaires*.

D. Documents audio et audiovisuels¹

1. Documents vidéo

Sculptrices, ni muses, ni modèles. Un film réalisé par Emilie VALENTIN

Paris, Ex Nihilo, 2018

Arts, émission diffusée sur Arte le 8 mars 2020.

2. Documents audio

André Winckler, auteur de "M comme Marcello: histoire et histoires d'un bistrot de quartier".

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

L'invité du 12h30, émission diffusée le 12 décembre 2019.

"Histoire du lait", Anne Philipona, historienne et enseignante. Journaliste Nancy YPSILANTIS

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

Chouette!, émission diffusée le 10 juillet 2019.

Isabelle Raboud-Schüle présente sa conférence "Le ranz des vaches: entre histoire et émotions".

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2020

L'invitée du 12h30, émission diffusée le 20 février 2020.

Jean Tinguely. Avec Caroline SCHUSTER CORDONE, journaliste Johanne DUSSEZ

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2018

¹ Les documents décrits sous cette rubrique peuvent être consultés à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Monumental, émission diffusée le 4 février 2018.

Le lait, une histoire qui ne coule pas de source. Avec Anne PHILIPONA et René MOREL ; journalistes Anne Laure GANNAC, Christian CIOCCA

Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2019

Versus-lire et penser, émission diffusée le 7 juin 2019.

Marcel Imsand, le regard cordial. Journaliste Christian CIOCCA

Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2018

Versatile. Le trombinoscope, émission diffusée le 25 juillet 2018.

Notre rapport au lait. Avec Anne PHILIPONA, journaliste Julien MAGNOLLAY

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

Tribu, émission diffusée le 2 octobre 2019.

La pratique de la délation au 18ème siècle dans le canton de Fribourg. Avec Pierre RIME, journalistes Valérie HAUERT, Romain BARDET

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

Forum, émission diffusée le 30 mai 2019.

Retour sur l'origine du "Ranz des vaches" popularisé il y a 100 ans lors de la Fête des vigneron.

Avec Anne PHILIPONA, journaliste Elisabeth LOGEAN

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

Forum, émission diffusée le 20 juillet 2019.