Bibliographie des monographies et articles historiques fribourgeois 2019-2020

**A. Travaux académiques**

**1. Travaux de master**

Bregnard, Lauriane: *Citoyens, émigrés et soldats français sous la République helvétique (1798-1803): éclairage sur le canton de Fribourg*. Fribourg, 2019. 130 p.

Burrus, Laurent: *La communauté suisse à Marseille au XVIIIe siècle: les logiques spatiales, sociales et économiques d’un collectif étranger*. Lausanne, 2018. 137 p.

Ciana, Justine: *Art féminin(iste) et couple: la femme artiste au sein du duo créateur*. Lausanne, 2013. 125 p.

Longoni, Raphaël: *Die Saanehochwasser von Freiburg i.Ü. 1387-1570: kommunale Schadensabwehr, Wasserbau und Wasserstände anhand der Chroniken und Stadtrechnungen*. Bern, Bern Open Publishing, 2019. 285 S. *Berner Studien zur Geschichte. Reihe 1, Klima und Naturgefahren in der Geschichte, Bd. 4*.

Montmollin, Albertine de: *Le modèle de la paysanne à travers l’histoire de l’Ecole ménagère agricole à Grangeneuve (1967-1995)*. Fribourg, 2019. 87 p.

Rabagnac Kinsky, Constance: *François Bonnet (1811-1894): la production d’un artiste français expatrié en Suisse*. Neuchâtel, 2019. 2 vol.

Salmona, Logan: *Fribourg et la "Révolution libérale" du 2 décembre 1830: la fin de l’Ancien Régime au travers d’une restructuration des identités politiques, et la place du libéralisme dans les premiers temps de la Régénération*. Fribourg, 2019. 145 p.

**2. Thèses**

Dahn-Singh, Nathalie: *"Former de bons et utiles citoyens": l’éducation du peuple à la citoyenneté dans deux cantons romands (1815-1860)*. Lausanne, 2019. 400 p.

Robbiani, Damiano: *Les comptes de la ville de Fribourg 1402-1483: les dépenses d’une communauté urbaine au XVe siècle*. Fribourg, 2019. 372 p.

**B. Autres monographies et études historiques**

**1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes**

Aebi, Armin: *Das Ofenhaus von Salvenach: Haus Nr. 3, heutiges Ofenhausgässli 2A*. S.l., 2018. 12 S.

Amsler, Sarah: «Vitrosearch au service du patrimoine verrier». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 93-100.

*L’ancienne église Saint-Pierre de Treyvaux: guide artistique*. Rédaction Aloys Lauper. Fribourg, Service des biens culturels, Treyvaux, Fondation St-Pierre-de-Treyvaux, 2019. 63 p.

Auberson, Anne-Francine: «Trouvailles monétaires du portail nord de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (Suisse)». In: *Revue suisse de numismatique*, vol. 94 (2015), p. 161-198.

Bender, Ludovic: «Ermitages religieux des environs de la ville de Fribourg (15e-19e siècles): un patrimoine à redécouvrir». In: *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques: actes du colloque, Berne, 25-26.1.2018*, p. 407-416.

Bosson, Alain: «Les épidémies en terre fribourgeoise». In: *Pro Fribourg*, n⁰ 203(2019), p. 24-31.

Bourgarel, Gilles: «L’atelier de potiers de Bulle-Rue de la Poterne (1765-1895): état de la recherche». In: *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques: actes du colloque, Berne, 25-26.1.2018*, p. 337-359.

Buchs, Denis: «Du "charitable Hôpital" à la Maison bourgeoisiale: les 671 ans d’une institution bulloise». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 9-28.Bujard, Jacques: «La Fille-Dieu à Romont, dossier archéologique d’un monastère de moniales cisterciennes». Avec une contribution d’Anne-Francine Auberson. In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 140-196.

*Cardinaux: généalogie des familles Cardinaux de Saint-Martin (FR) et affiliées.* Etablie parl’Association des descendants de Placide Cardinaux. Pont, C. Cardinaux, 2018. 176 p.

Chardonnens, Alain: *Toponymes et sobriquets des villages de la Broye fribourgeoise*. Montréal, Presses universitaires du Canada, 2019. 117 p.

Christen, Helen: «Freiburg oder Fribourg?: die unterschiedlichen Karrieren von Allonymen in einem mehrsprachigen Kontext». In: *Mehrnamigkeit zwischen Sprachwissenschaft, Sprachgeschichte und Sprachpolitik*, S. 11-36.

Ebneter, Rudolf: «Von 1580 bis 1960, Abriss der Geschichte = De 1580 à 1960: abrégé d’histoire». In: *Collège St-Michel aujourd’hui = Das Kollegium St. Michael heute*, S. 43-55.

Ferrari-Clément, Josiane: *Miracles et pèlerinages au pays de Fribourg: ils ont reçu parce qu’ils ont cru*. Bière, Cabédita, 2019. 122 p. *Archives vivantes*.

Feyer, Nicolas: «Seris? C’est Risse!». In: *Bulletin / Institut fribourgeois d’héraldique et de généalogie*, n⁰ 52(2019), p. 14-16.Fisler, Nora: *Illens: des ruines en mouvement: les ruines: lieux de rêve, d’histoire et de poésie*. 48 p. Bulle, 2017. Travail de maturité Collège du Sud.

Folly, Charles: «1000 Jahre Galgenwunder und 400-Jahr-Jubiläum der Jakobsbruderschaft: Gruppe Santiago, Tafers». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 15-18.

*La Forge de la Tzintre: vivre les traditions*. Charmey, Association des amis de la vieille forge de Charmey, 2019. 1 fasc.Forster, Emmanuelle: «Sublimons le bois!». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 28-29.

Jungo, Anton: «Zu- und Übernamen von Bösinger Familien: Namen und ihre Geschichten». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 5-11.

Kündig, Christian: «Bossonens FR: von der mittelalterlichen Burg bis zur Artillerieplattform». In: *Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen: Akten des Kolloquiums, Bern, 25.-26.1.2018*, p. 57-61.

Mauvilly, Michel: «Jean-Marc Egger (1959 -2019): l’insatiable et infatigable prospecteur». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 178-179.

Métraux, Guy Serge, Philipona, Anne: *Le ranz des vaches: du chant des bergers à l’hymne patriotique*. Lausanne, Ides et Calendes, 2019. 158 p.

Meylan Krause, Marie-France, Steinauer, Jean*: Marches à suivre: 5000 ans de processions et pèlerinage*. Avec la collab. de Gaby Knoch-Mund, Cathie Spieser, Leonardo Pajarola, Esther Wolff. Fribourg, Société d’histoire du canton de Fribourg, 2020. 142 p. *Archives de la Société d’histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 49*.

Michaud, Henri*: La vie staviacoise: il était une fois Estavayer et ses environs*. Annoté et rédigé par Maurice Losey. Estavayer-le-Lac, 2019. 185 p.

Modestin, Georg: «Der Grundherr als Glaubensrichter: zu den weltlichen Hexereiverfahren in der nachmaligen Westschweiz (15.-16. Jahrhndert)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 71-94.

Moulin, Danièle: «Lorsque les mères implorent et bénissent la Vierge Marie: la santé à la lumière des ex-voto de Notre-Dame de Compassion». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 29-38.

Nast, Matthias: «Historische Wasserwege im Seeland». In: *NIKE,* Nr. 6(2009), S. 22-27.

Nicoulin, Martin: *Saint-Martin FR: à la découverte de son histoire*. Avec une contribution de Jean-Claude Vial. Saint-Martin, Commune de Saint-Martin, 2019. 304 p.

Pfister, Christoph: *Beiträge zur Freiburger Historiographie des 18. und 19. Jahrhunderts: Guillimann Alt Berchtold Daguet*. Norderstedt, Books on Demand, 2019. 112 S. *Historisch-philologische Werke, 6*.

Plancherel, Jean-Pierre: *Essai généalogique du patronyme Plancherel: 1300-2016*. Préf. Benoît de Diesbach Belleroche. Estavayer-le-Lac, Association "Les Plancherel", 2019. 596 p.

Rappo, Hugues: «Pour une histoire de la peste à Romont: une richesse d’approches à explorer». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 55-56.

«Romont: Vitrocentre und Vitromusée». In: *Neues Glas*, Nr. 3(2019), S. 60.

Sabo, Meril: *Patrimoine religieux fribourgeois: passé, présent et futur des couvents et monastères historiques de Fribourg*. Lausanne, 2019. 185 p.

Schallnau, Philipp, Bakker, Marco: «"Le Werkhof" in Freiburg von Bakker Blanc Architekten». In: *Werk, Bauen und Wohnen: organe officiel de la FSA, Fédération suisse des architectes, de l'Oeuvre, OEV*, n⁰ 9(2018), p. 63-67.

Schneuwly, Rainer: *Bilingue: wie Freiburg und Biel mit der Zweisprachigkeit umgehen*. Einführung Christophe Büchi. Baden, Hier und Jetzt, 2019. 154 S.

Steiger, Anne de: «Une chapelle privée en terre fribourgeoise». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 47(2019), p. 22-24.

Steinauer, Jean: «Un peuple processionnaire: qu’est-ce qui pousse les Fribourgeois à défiler solennellement, musique en tête, pour honorer le ciel, ou les autorités, ou les deux à la fois?: un rite vieux comme le monde». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 77-85.

Stercken, Martina: «Modelle des bürgerlichen Gemeinwesens: Konstellationen kommunaler Selbstinszenierung zwischen Mittelalter und Neuzeit». In: *Kommunale Selbstinszenierung: städtische Konstellationen zwischen Mittelalter und Neuzeit*, S. 13-35.

Tâche, Jean: *Histoire et généalogie de la famille Tâche orignaire de Remaufens (du Crêt)*. Préf. Norbert Schwaller. S.l., 2014. 137 p.

Tettamanti, Rocco: «Le pavillon de chasse de Guillaume de La Baume: une source d’inspiration pour le canton de Fribourg». In: *La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques: actes du colloque, Berne, 25-26.1.2018*, p. 237-238.

Utz Tremp, Kathrin, Abbott, Fanny: «Le chapitre St-Vincent (1484-1528) et ses antiphonaires: du Moyen Age à nos jours, le parcours mouvementé d’un chef-d’œuvre liturgique». In: *Art + architecture en Suisse,* n⁰ 2(2017), p. 46-54.

Utz Tremp, Kathrin: «Frauengeschichte und Frauengeschichten: die etwas anderen Stadtrundgänge». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 27-31.

Veron-Fougeyrollas, Maxime, Rudaz, Patrick: «Les vias du fromage: un itinéraire entre alpage et tourisme». In: *Les chemins et l’histoire*, n⁰ 1(2019), p. 34-39.

Vilanou Torrano, Conrad: «La pedagogía católica suiza, tres referentes: San Francisco de Sales, el P. Girard y la universidad de Friburgo». In: *Influencias suizas en la educación española e iberoamericana*, p. 83-111.

**2. Travaux classés selon les périodes étudiées**

**a. Préhistoire / Antiquité**

Bär, Barbara, Mauvilly, Michel: «(K)eine Trockenübung: Rettungsmassnahmen am Schiffenengraben». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 21(2019), S. 18-19.

Bär, Barbara, Ruffieux, Mireille, Mauvilly, Michel: «Verbrannt für die Ewigkeit: aussergewöhnliche Gräber aus der Bronze- und Eisenzeit in Rossens/In Riaux». Mit Beiträgen von Vincent Serneels, Ildiko Katona Serneels und Viera Trancik Petitpierre. In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 21(2019), S. 60-111.

Kramer, Léonard, Blumer, Reto, Mauvilly, Michel: «Deux habitats de l’âge du Bronze à quelques mètres de Font». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 16-17.

Kramer, Léonard, Mauvilly, Michel: «Blocs à cupules, des pierres énigmatiques». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 20-21.

Margot, Wendy: «La faune de Gletterens/Les Grèves: "allégeance" au Horgen occidental ou oriental?». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 32-59.Mauvilly, Michel: «Nouvelles recherches archéologiques sur le Mont Vully». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 18-19.

Monnier, Jacques: «Découvertes en tranchées: l’époque romaine vue de profil». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 20-21.Monnier, Jacques: «J’irai construire sur vos tombes». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 22-23. Monnier, Jacques, Mouquin, Elsa: «La villa romaine de Courtepin/Fin Dessus et sa cave». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 28-75.

Monnier, Jacques: «Six pieds sous terre: les jardins de la villa romaine de Vallon FR». In: *NIKE*, n⁰ 1/2(2016), p. 12-17.

«Des reliefs de banquet dans la villa d’Estavayer-le-Gibloux?». Elsa Mouquin, Chantal Martin Pruvot, Nicole Reynaud Savioz, Richard Sylvestre ; avec la collab. de Dominique Bugnon. In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 112-135.

Sauteur, Emmanuelle, Vigneau, Henri: «Le Palon, un ruisseau à la source de nombreuses découvertes». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 22-23.

**b. Moyen Age**

Baeriswyl, Armand: «"Zähringerstädte": ein Mythos der Stadtgeschichte». In: *Mittelalter: Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins*, Nr. 3(2018), S. 128-134.

Bourgarel, Gilles: «La construction de l’église change le visage du Bourg». In: *Pro Fribourg*, n⁰ 204(2019), p. 14-19.Bourgarel, Gilles: «Lumière sur la création de Fribourg». In: *Pro Fribourg*, n⁰ 204(2019), p. 4-13.

Bourgarel, Gilles: «Sous l’asphalte: la genèse de la ville de Fribourg». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 24-25.

Cristini, Luca Stefano: *Morat 1476: la guerra all’ultimo sangue fra Carlo il Temerario e i confederati svizzeri*. Zanica, Soldiershop Publishing, 2019. 99 p.

*Estavayer d’autrefois: récits historiques du 13ème au 15ème siècle: souvenirs et anecdotes évoqués durant les années 1920 et 1930*. Annoté et rédigé par Maurice Losey. Estavayer-le-Lac, 2019. 146 p.

Frutiger, Walter, Felber, Renata: *Kathedrale St. Nikolaus Freiburg, Südportal: Schlussbericht zur Konservierung/Restaurierung 1991-2016*. Bern, Nussli Restauratoren, 2016. 69 S. Gasser, Stephan, Favre, Adeline: «Fribourg au XIVe siècle: une cité en mutation: une exposition au Musée d’art et d’histoire se consacre à cette période oubliée». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 109-114.

Isserles, Justine, Oesch, Josef M., Hubmann, Franz D.: «The Torah scroll fragment from the parochial archives in Romont (Switzerland)». In: *Ancient Sefer Torah of Bologna*, p. 199-226. Kündig, Christian: «Das Schloss Murten: von Klebedächern, Fake-Scharten und falschen Fugen». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 20(2018), S. 24-25.

Kündig, Christian: «Freiburg: Rue Neuveville 46, ein spezieller Typ von Gerbereigebäude». In: *Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen: Akten des Kolloquiums, Bern, 25.-26.1.2018*, S. 49-52.

Lagger, Florence, Scholl, Marie-Jeanne: «Conservation-restauration de plaques-boucles damasquinées: l’exemple du mobilier Courtepin». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 132-139.

McCullough, Fiona: «La nécropole du Haut Moyen Age de Courtepin/Fin Dessus». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 20(2018), p. 76-131.Modestin, Georg: «Church reform and witch-hunting in the diocese of Lausanne: the example of bishop George of Saluzzo». In: *Heresy and the making of European culture: medieval and modern perspectives*, p. 403-410.

Modestin, Georg: «Ein allzu einfriger Hexenjäger?: der Lausanner Fürstbischof Benedikt von Montferrand (1476-1491) und die Westschweizer Inquisition im späten 15. Jahrhundert». In: *Ein Fels in der Brandung?: Bischof Golser und der Innsbrucker Hexenprozess von 1485*, S. 137-150.

Modestin, Georg: «Nachträge zur anonymen Schilderung des "Conflictus Laupensis" (um/nach 1340)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 228-235.

Pradervand, Aude-Line: «La Grand-Rue à Romont prend de la hauteur...». In: *Cahiers d’archéologie fribourgeoise*, n⁰ 21(2019), p. 26-27.

Schulze, Willy: «Freiburg i. Ü. 1415: Handlungsspielraum einer habsburgischen Stadt». In: *Krise, Krieg und Koexistenz: 1415 und die Folgen für Habsburg und die Eidgenossenschaft*, S. 133-148.*Le siècle oublié: Fribourg, les années 1300*. Sous la dir. de Stephan Gasser. Paris, In Fine, Fribourg, Musée d’art et d’histoire, 2019. 235 p.

Utz Tremp, Kathrin: «Papiermacher und Papiermühlen in und um Freiburg (14. und 15. Jahrhundert)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 9-69. Utz Tremp, Kathrin: «The Heresy of Witchcraft in Western Switzerland and Dauphiné (Fifteenth Century)». In: *Magic, ritual, and witchcraft,* Bd. 6, 2011, S. 1-10.

*Eine vergessene Zeit: Freiburg im 14. Jahrhundert*. Hrsg. Stephan Gasser. Paris, In Fine, Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte, 2019. 235 S.

*Die Zähringer: Mythos und Wirklichkeit: Begleitbroschüre zur Ausstellung*. Freiburg im Breisgau, Stadtarchiv, 2018. 58 S.Zotz, Thomas L: *Die Zähringer: Dynastie und Herrschaft*. Stuttgart, Kohlhammer, 2018. 296 S. *Urban Taschenbücher, Bd. 776*.

**c. Ancien Régime**

Agustoni, Edoardo: «Antonio Roncati di Meride, autore della decorazione a stucco del municipio di Zurigo e del castello della Poya di Friborgo». In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d’art et d’archéologie*, n⁰ 4(2013), p. 267-278.

Anderegg, Jean-Pierre: «Binnenmigration und Einbürgerung: die Verbreitung der freiburgischen Herkunftsnamen vor 1800». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 95-117.

Anderegg, Jean-Pierre: «Fribourg aux yeux des panoramistes». In: *Pro Fribourg*, n⁰ 204(2019), p. 36-41.

Bachmann-Geiser, Brigitte: «Pierre Wuilleret (1581-1644): ein kaum bekannter Schweizer Künstler von musikhistorischer Bedeutung». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland,* 2017, S. 77-84.

Blakeley, James Joseph: «Neither catholic nor reformed: the challenges faced by Pierre Viret, Guillaume Farel, and the first Reformers in the jointly held territories».In: *Pierre Viret et la diffusion de la Réforme: pensée, action, contextes religieux*, p. 255-267.

Bosson, Alain: «Traditions populaires de guérison et surnaturel: comment se soignait-on en Gruyère?». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 57-66.

Broillet, Leonardo: «Comme un air d’Italie: venus des baillages tessinois, des marchands migrants tiennent boutique à Fribourg, y apportent marchandises de luxe et compétences linguistiques». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 23-34.Broillet, Leonardo, Gantet, Claire: «A ridiculous science?: genealogical practices and techniques in a society without its own nobility in the seventeenth and eighteenth centuries». In: *Genealogical knowledge in the makin*g, p. 23-45.

Burrus, Laurent: «Itinéraires marseillais au XVIIIe siècle: en marge de la nation suisse, quelques catholiques fribourgeois visent à s’intégrer dans la population provençale». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 35-42.

Fedel, Lorenzo: «Zwei kleine Hortfunde des 17. Jahrhunderts aus dem ländlichen Freiburg». In Zusammenarbeit mit Anne-Francine Auberson und Rahel C. Ackermann. In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 21(2019), S. 136-177.

Ferrari-Clément, Josiane: «Trois miracles sous la loupe: Notre-Dame de Compassion à Bulle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 47-54.

Göttel, Stefanie: «Soldats et banquiers, les de Weck à Gênes (1635-1683)». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 13-22.

Gutzwiller, Andreas, Gutzwiller, Stephan: «An welcher Pestilenz starb wohl Peter Falck (1468-1519)?». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 236-242.

Kündig, Christian: «Murten: ein Dachstuhltyp zu Wohnbauten ab dem frühen 16. Jh.». In: *Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen: Akten des Kolloquiums, Bern, 25.-26.1.2018*, S. 53-55.

*Livre de raison de Beat Augustin de Müller (1717-1794)*. Fribourg, Archives de l’Etat, 2015. 1 fasc.

Mayer, Manuel, Wittler, Lisa-Marie: *Die Pfarrkirche St. German, Rechthalten: Kanton Freiburg*. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2019. 52 S. *Schweizerische Kunstführer, Nr. 1047*.

Rime, Jacques: «Le registre des miracles de Bulle: un tableau des maux d’une époque». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 39-46.

Schiffhauer, Angela, Varela, Alexandre: «Le calvaire de Fribourg (Suisse): sur les pas de Pierre d’Englisberg». In: *Autour du calvaire de Romans*, p. 22-35.Schnyder, Marco: «Lyon: des Suisses de seconde zone?: comment les Fribourgeois émigrés sous l’Ancien Régime essaient de se faire une juste place dans la nation suisse». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 43-51.

Villiger Steinauer, Verena: «Les trompettes de la renommée: gravures milanaises pour chef mercenaire fribourgeois». In: *Pèlerin sans frontières: mélanges en l’honneur de Pascal Griener*, p. 281-288.

**d. XIXe-XXIe siècles**

 «Les 12 Heures de l’Auge il y a 50 ans»*.* In: *Pro Fribourg*, n⁰ 203(2019), p. 14-23.

Aebischer, Louis, Baeriswyl, Mario, Strasser, Olivia: *Schiffenensee: das versunkene Saanetal = Lac de Schiffenen: la vallée de la Sarine endormie*. Schmitten, Verein O.S.K.A.R., 2011. 263 S.

Aeby, Noël: «L’hôpital abandonné». In: *Sept mook*, n⁰ 28(2019), p. 56-77.

Allemann-Rolle, Bernadette: *Racines illégitimes: le destin tragique de Laurette Rolle née à Grenilles le 8 octobre 1836*. S.l., Editions FMR, 2019. 189 p.

Allenspach, Christoph. «Das Industrieareal der Brauerei Cardinal 1900-1965». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 191-219.

*Alltag unter Zwang: zwischen Anstaltsinternierung und Entlassung = Un quotidien sous contrainte: de l’internement à la libération*. Loretta Seglias... et al. Zürich, Chronos, Neuchâtel, Alphil, 2019. 757 S. *Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission (UEK) Administrative Versorgungen = Publications de la Commission indépendante d’experts (CIE) Internements administratifs, Bd. 8*.

Andrey, Georges: «La fête des vignerons et le pays de Fribourg: petite contribution à l’histoire de l’identité romande». In: [*Revue historique vaudoise*, vol. 127(2019), p. 73-83](https://nb-bsg.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=title%2Cexact%2CRevue%20historique%20vaudoise%2CAND&tab=LibraryCatalog&search_scope=MyInstitution&vid=41SNL_54_INST%3Absg&lang=fr&mode=advanced&offset=0).

Andrey, Georges: «Le Père Girard et le Valais». In: *L’enfant en Valais 1815-2015*, p. 163-173.

«Un arsenal de lois entre les mains d’une autorité unique: l’internement sur décision des préfets fribourgeois». In: *Ordre, morale et contrainte: allil et pratique des autorités*, p. 32-43.

Bays, Florence: «Première succursale de l’hospice cantonal: Billens». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 85-94.

Bochatay-Crettex, Suzanne: «Les maîtres à écrire et à penser: Gonzague de Reynold et C.F. Ramuz». In: *Maurice Zermatten: trajectoires correspondantes*, p. 17-38.Bongard, Daniel: *Chronique historique du judo à Fribourg ville: 1948-2004*. Fribourg, 2019. 23 p.

Bosson, Alain: «Les premières officines de Bulle: de l’apothicaire au pharmacien». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 121-124.

Büchi, Otmar, Constandache, Monica: *Dans les coulisses du Museum Fribourg/Freiburg: lettres d’Otmar Büchi, conservateur 1926-1966*. Préf. Jean Steinauer. Fribourg, Société d’histoire du canton de Fribourg, 2019. 238 p. *Archives de la Société d’histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 48*.

Carruzzo-Frey, Sabine: *La Fête des Vignerons: de 1797 à 2019*. En collab. avec Fanny Abbott. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2019. 189 p. *Le savoir suisse. Arts & culture, 140*.

Challes, Caroline, Jeannet, Mellie: «De la photo à la peinture, la technique de Louis Vonlanthen (1889-1937)». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 87-92.

*Charles Journet, une sainteté pour l’Eglise: colloque des 27-28 novembre 2015 à Fribourg à l’occasion des 40 ans du décès du cardinal Journet*. Sous la dir. de Jean-Marc Andenmatten, Philippe Blanc, Jacques Rime. Paris, Editions du Cerf, 2018. 238 p. *Cerf patrimoines. Studia Friburgensia. 3e série, vol. 1*.

Clément, Aline: «Les débuts de la Police de santé: au service de la santé publique!». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 77-84.Cornaz Bays, Carine, Mauron, Christophe: «Un explorateur fribourgeois en Amérique du Sud». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 43(2019), p. 28-30.

Déchanez, Nathalie, Kerspern, Marie-Noëlle: «La vaccination: cette mal-aimée du peuple au service de la santé publique!». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 213-220.

Decrausaz, Denis: «Documenter l’art de soigner: aperçu du fonds de la Haute école de santé de Fribourg». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 95-98.

Dorand, Jean-Pierre: *Paul Torche (1912-1990): un homme d’Etat et un porteur de modernité*. 275 p. Fribourg, Société d’histoire du canton de Fribourg, 2019. *Archives de la Société d’histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 47*.

Egger, Gottfried: *Hl. Margrit Bays: die Näherin mit den Wundmalen*. Jestetten, Miriam-Verlag, 2019. 63 S.

Emmenegger, Jean-Christophe: «L’odyssée helvétique de la fille de Staline». In: *Sept mook*, n⁰ 23(2018), p. 94-135.Emmenegger, Jean-Christophe: «Svetlana Allilouyeva et Emmanuel d’Astier chez les Blancpain». In: *Sept mook*, n⁰ 5(2015), p. 76-82.Eschmann, Jacques: *Rouge et vert: souvenirs d’un militant*. Préf. de Jean-François Haas. Vevey, Editions de l’Aire, 2020. 462 p.

Favre, Aline, Roh, Mélanie: «Joseph Reichlen Autoportrait (1908)». In: *Musée d’art et d’histoire Fribourg, peinture*, 2019-1.

Favre, Aline, Roh, Mélanie: «Joseph Reichlen, Selbstbildnis, 1908». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei*, 2019-1.

Feyer, Nicolas, Zwick, Pierre: «Les prolongements de la prise de Fribourg». In: *Bulletin / Institut fribourgeois d’héraldique et de généalogie*, n⁰ 52(2019), p. 9-13.

Gauthier, Jean-Claude, Gmür, Thomas: *Eine Universität und ihre Freunde: 125 Jahre gelebte Solidarität: zur Geschichte des Hochschulvereins (Alumni und Freunde) Universität Freiburg*. 2., ergänzte und vervollständigte Aufl. Freiburg, Alumni und Freunde UniFR, 2019. 174 S.

Gauthier, Jean-Claude, Gmür, Thomas: *Une université et ses amis: 125 ans de solidarité vécue: contribution à l’histoire de l’Association des amis (Alumni) de l’Université de Fribourg*. 2e éd. rajoutée et complétée. Fribourg, Alumni et Amis UniFR, 2019. 174 p.

Genoud Jungo, Sylvie: «Peinture monumentale de Plattner à Marsens». In: *Pro Fribourg*, n⁰ 204(2019), p. 42-45.

Grandjean, Sylvain: «La grippe espagnole (1918-1919): deuils, rumeurs et récupération politique». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 145-156.Gremaud, Michel: «Deux vides comblés dans les années 1960: écoles spécialisées». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 171-176.

Hauser, Claude: «Des "insolences" au Ministère de l’éducation québécois: l’exil suisse du Frère Untel au miroir de sa correspondance». In: *Revue de bibliothèque et archives nationales du Québec*, n⁰ 3(2011), p. 48-59.

*HIB: la santé des Broyards et l’histoire d’un hôpital au coeur de sa région*. Payerne, HIB, 2019. 52 p.

Imesch, Kornelia: «"Eurêka" comme "médium" et objet médiatique». In: *Revisiter l’Expo 64: acteurs, discours, controverses*, p. 257-270.

Itgenshorst, Tanja: «"Als sich... das Bedürfniss fühlbar machte, auch der alten Geschichte eine Vertretung zu geben...": Albert Büchi und die Geschichte der Antike an der Universität Freiburg». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 163-190.

Jaquemet, Juri: «Schützengräben auf der Sprachgrenze: die Fortifikation Murten im Ersten Weltkrieg». In: *Am Rande des Sturms: das Schweizer Militär im Ersten Weltkrieg*, S. 102-116.

*"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées = die Stimme der internierten Personen in den Archiven*. Anne-Françoise Praz… et al. Zürich, Chronos, Neuchâtel, Alphil, 2019. 403 p. *Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission (UEK) Administrative Versorgungen = Publications de la Commission indépendante d’experts (CIE) Internements administratifs, vol. 4*.

Jehle-Wildberger, Marianne: «Marius Besson und Adolf Keller: ein frühes ökumenisches Gespräch». In: *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, H. 2(2011), S. 505-530.

Jungo, Josef: «100 Jahre Alpgenossenschaft St. Antoni». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 51-53.Jungo, Josef: «Alpgenossenschaft Wünnewil feiert 100- Jahr-Jubiläum: Alpwirtschaft im Schwarzseegebiet». In: *Freiburger Volkskalender*, 2020, S. 49-50.

Lasak, Kristian: «Gonzague de Reynold, un intellectuel en action». In: *Passim*. 15(2015), p. 19-20.

Lauper, Aloys: *La chapelle commémorative du Sacré-Coeur à Posieux: données historiques & étude de sources.* Fribourg, Service des biens culturels, 2018. 131 p.

Le Bec, Erwan: «Fribourgeois fauchés par la Grande guerre». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie,* n⁰ 55(mai 2020), p. 26-28.

Le Bec, Erwan: «Le monument de Morat livré aux flammes». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 52(2020), p. 17-19.

Loup, Robert: *Margrit Bays: die stigmatisierte Näherin 1815-1879*. Einsiedeln, Paulus, 2019. 144 S.

Maggetti, Marino: «Jean-Baptiste Wiere SJ (1793-1850) und sein Beitrag zur Meteorologie und Höhenmessung des Kantons Freiburg». In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, Bd. 108(2019), S. 67-176.Maggetti, Marino: «Johann Jakob Oechslin (1802-1873) und sein Freiburger Rundpanorama von 1834». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Nr. 96(2019), S. 119-161.«"Maintenir l’ordre dans son district": le pouvoir du préfet, incarnation de l’autorité administrative dans le canton de Fribourg». In: *Ordre, morale et contrainte: internements administratifs et pratique des autorités*, p.138-178.

Martin, Kai: «Memories of Jean Tinguely: a conversation with Birgitta Ara, autumn 2013». In: *Jean Tinguely (1925-1991): Ausstellung, Amos Anderson Taidemuseo, Helsinki, 28.2.-26.5.2014*, p. 151-165.

Maugué, Ludovic: «"Refaire l’éducation du paresseux et enlever au vagabond ses rêves de liberté sans travail": assistance et légitimation de l’internement administratif dans le canton de Fribourg (XXe siècle)». In: *Lois d’exception?: légitimation et délégitimation de l’internement administratif*, p. 27-79.

Maugué, Ludovic: «"Une conception désuète de la liberté": lutte contre l’alcoolisme et internement administratif des "buveurs d’habitude" dans le canton de Fribourg (1870-1970)». In: *Lois d’exception?: légitimation et délégitimation de l’internement administratif*, p. 83-110.Mauron, Christophe, Cornaz Bays, Carine: «Un aristocrate en Argentine». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 53-66.Mauron, Christophe: «Dentiste et photographe: Alphonse Derungs (1910-1961)». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 201-204.

*Mémoires de la Secrète: 1920 2020: police de sûreté = Kriminalpolizei*. Ill. Maëlle Schaller, Debuhme, Lalito, David Gfeller, Ludo Hartmann, Berger ; scénario Fabien Page, Florian Cuennet. Fribourg, Fleurs Bleues, 2020. 63 p.

Meyer, Caroline: *Funiculaire St. Pierre-Neuveville: ça pue un peu = as stiicht a bitz*. Courtaman, 2019, 59 S. Lehrabchlussdiplom.

Morel, René: *Grains de beauté: cartes postales éditées par Charles Morel au début du XXe siècle*. Avant-propos Patrice Borcard. Bulle, Editions Montsalvens, 2019. 216 p. *Terroir & patrimoine*.

Nardone, Marco: «La tragica fine di un’evasione da Bellechasse». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 325-327.

Hambursin, Numa: *Niki de Saint Phalle: l’ombre et la lumière = shadow and light*. Paris, In fine, 2019. 143 p.Odier, Lorraine: «Ecrire et composer avec la censure: contrôle sexué de la vie affective des personnes internées à Bellechasse (1927-1969)». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 207-233.Odier, Lorraine: «"Le chemin d’une vie libre": conséquences de l’internement sur les parcours de vie». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 329-352.

Odier, Lorraine, Praz, Anne-Françoise: «Bientôt la fin de mon internement?: argumentaires et capacité d’action des personnes internées en vue de leur libération (1920-1980)». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 265-295.*Papiers Marcel Jobin (1964-2002): inventaire*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2019 1 livre électronique.

Pernet, Pascal: «Quand l’Etat de Fribourg planifiait aux Sciernes d’Albeuve: air pur et convalescence en Haute-Gruyère». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 129-140.Philipona, Anne: *Geschichte der Milch zwischen Bergen und Tal*. Vorw. Jean Steinauer. Fribourg, Société d’histoire du canton de Fribourg, 2019. 215 S. *Archives de la Société d’histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, hors-série*.

Philipona, Anne: «Le bon lait des Suisses: un symbole helvétique fort». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 205-212.Philipona, Anne, Raboud-Schüle, Isabelle: «Du liquide au solide: Lait2019 au Musée gruérien». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 101-108.

Philipona, Anne: «Un asile à Marsens: air pur et climat salubre». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 99-106.

Planzi, Lorenzo: «Le clergé romand, du renouveau conciliaire à la tempête de 1968: recrutement, formation et statut de la prêtrise (1960-1975)». In: *Décomposition des chrétientés occidentales, 1950-2010,* p. 123-141.Pochon, Morgane: «Une contraception par défaut?: l’avortement en pays fribourgeois». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 163-170.

Praz, Anne-Françoise: «Améliorer les conditions du travail forcé: le rapport au travail des interné-e-s de Bellechasse (1919-1979)». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 169-202.Praz, Anne-Françoise: «Du corps souffrant au corps instrument: sauvegarder sa santé et lutter contre la dégradation physique à Bellechasse (1919-1979)». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 133-160.Praz, Anne-Françoise: «Lorsque les portes se ferment...: choc et réaction à l’incarcération dans les lettres de Bellechasse (1919-1979)». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 83-105.Praz, Anne-Françoise: «Profil socioprofessionnel des Fribourgeois-e-s interné-e-s à Bellechasse (1920-1979)». In: *"...Je vous fais une lettre": retrouver dans les archives la parole et le vécu des personnes internées*, p. 203-205.Python, Francis: «"A quelles règles doit s’attacher un prêtre pour atteindre le but de sa mission dans un pays mixte?": un texte rédigé en 1842-1843 par le futur évêque Etienne Marilley». In: *Apprentissage du pluralisme religieux: le cas genevois au XIXe siècle*, p. 141-153.Python, Francis: «Catholicisme, appartenance cantonale et identité nationale en Suisse romande». In: *Décomposition des chrétientés occidentales, 1950-2010*, p. 205-221.Python, Francis: «Le catholicisme politique en Suisse romande, au XXe siècle». In: *Helvetia et le goupillon: religion et politique en Suisse romande, XIXe-XXe siècles: actes du Colloque de la Société d’histoire de la Suisse romande tenu à Lausanne le 20 novembre 2010*, p. 57-72.

Quartier-La-Tente, Vincent: «Un pionnier de l’aviation à Rue». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 39(2018), p. 29-31.

Raboud-Schüle, Isabelle, Mauron, Christophe: «Emigration et histoires connectées = Emigration und vernetzte Geschichten». In: *Museums.ch*, n⁰ 12(2017), p. 34-39.

Renevey, Nicolas: «De 1960 à nos jours, l’évolution permanente = Von 1960 bis heute: in ständiger Entwicklung». In: *Collège St-Michel aujourd’hui = Das Kollegium St. Michael heute*, p. 57-69.*Répertoire Association fribourgeoise des tireurs vétérans (AFTV): 1934-2015*. Fribourg, Archives de l’Etat, 2019. 7 p.

Robert, Tiphaine, Kecskés D., Guztàv: «Imposteur, mouchard, agent secret?: les aventures du prétendu baron de Wesselényi et la surveillance des exilés de la Guerre froide». In: *Annales fribourgeoises*, n⁰ 81(2019), p. 67-76.

Rubli, Markus F.: «Der Murtner Elefant». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland,* 2016, S. 65-75.

Rubli, Markus F.: «Glanzvolles Schlossleben: Schloss Münchenwiler bei Murten zur Zeit des Historismus». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland,* 2017, S. 136-150.

Rubli, Markus F.: «"...um die acker hinder mim huss am leuenberg... ": zur Geschichte des "Centre Löwenberg" bei Murten». In: *Alpenhorn-Kalender. Ausgabe Berner Mittelland,* 2015, S. 42-55.

Ruffieux, Lise: «La poliomyélite dans le canton de Fribourg: une maladie méconnue et effrayante». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 179-186.Ryf, Ivan: «Sauvetage en montagne: la colonne de secours de la Gruyère». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 191-200.

Savoy, Damien: «Un bâtiment scolaire différent pour une pédagogie différente». Avec la collab. du Cercle d’études Grégoire Girard. In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 51(2020), p. 20-22.

Schönbächler, Madeleine: «Pierre Joseph Rossier - Wiedergefundene Erinnerungen an einen "Einsiedler" Fotografen». In: *Einsiedeln und seine Fotograf(i)en*, S. 39-48.

Schorderet, Joseph: *Sermon de notre père fondateur, le chanoine Joseph Schorderet, de l’année 1872 à 1878*. S.l., s.d. 344 p.

Schupbach, Jessica: «Le visage épistolaire de Justine: écrire à Marsens entre 1883 et 1885». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 107-120.Schuster Cordone, Caroline: «Jean Tinguely Totem n⁰ 3 (1960)». In: *Musée d’art et d’histoire Fribourg, sculpture*, 2019-2.

Schuster Cordone, Caroline: «Jean Tinguely, Totem Nr. 3 (1960)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Skulptur*, 2019-2.

*"...So wird man ins Loch geworfen": Quellen zur Geschichte der administrativen Versorgung = histoire de l’internement administratif: sources*. Thomas HuonkeR... et al. Zürich, Chronos, Neuchâtel, Alphil, 2019. 353 p. *Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission (UEK) Administrative Versorgungen = Publications de la Commission indépendante d’experts (CIE) Internements administratifs, Bd. 9*.

Soller, Adrian: «Meissel, Zirkel und Kriegerdenkmäler». In: *Kunst und Stein*, Nr. 4(2019), S. 16-19.Sottas, Eric: «Consécration de l’église d’Avry-devant-Pont». In: *Bulletin / Institut fribourgeois d’héraldique et de généalogie*, n⁰ 52(2019), p. 4-8.

Springfeldt, Björn: «Jean Tinguely in Sweden». In: *Jean Tinguely (1925-1991): Ausstellung, Amos Anderson Taidemuseo, Helsinki, 28.2.-26.5.2014*, p. 109-118.

Steiger, Anne de: «Belfaux se dote d’une banque morale». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie,* n⁰ 54(avril 2020), p. 28-30.

Steinauer, Jean: «Jean Tinguely à la cathédrale». In: *Pèlerin sans frontières: mélanges en l’honneur de Pascal Griener*, p. 249-257.Steinauer, Jean: «La "République chrétienne" de Georges Python : dossier». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 56(2020), pp. 2-13.

Steinauer, Jean: «Marguerite Bays au bout du parcours». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 49(2019), p. 28-30.

Steinauer, Gérard, Steinauer, Jean: *L’industrie au coeur: genèse du Grand Fribourg*. Photographies Charly Rappo, préf. François Walter. Fribourg, Société d’histoire du canton de Fribourg, 2020. 124 p. *Archives de la Société d’histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 50*.

Thévoz, Jacques, Haas, Jean-François: «1911-1991...: quelques visages de femmes». In: *Sept* *mook*, n⁰ 28(2019), p. 18-55.«Unbeaufsichtigte Freiburger Oberamtmänner». In: *Ordnung, Moral und Zwang: administrative Versorgungen und Behördenpraxis*, S. 388-392.

Völkle, Hansruedi: «Max Westermaier, erster Professor für Botanik an der Universität Freiburg». In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg,* Bd. 108(2019), S. 40-53.Weck, Hervé de: «Philippe de Maillardoz, bouc émissaire du Sonderbund». In: *Passé simple: mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n⁰ 46(2019), p. 36-37.

*Weltbilder oder die Ironie der Dinge: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, 09. Mai 30. Juni 2018, Samuelis Baumgarte Galerie*. Bielefeld, 2018. 95 S.

Winckler, André, Maillard, Bruno: *M comme Marcello: histoire et histoires d’un bistrot de quartier*. Fribourg, Editions Zénobie, 2019. 127 p.

Wüest, Laura: «L’histoire d’une peinture murale: Nicolas Sténon (1638-1686) et l’Université de Fribourg». In: *Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019), p. 157-162.

Zell, Thekla: «Dynamo Tinguely: "Net-working Events" in the Rhineland». In: *Tinguely: exhibition "Jean Tinguely: super meta maxi", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 23 April - 14 August 2016; "Jean Tinguely: machine spectacle", Stedelijk Museum, Amsterdam, 1 October 2016 - 5 March 2017*, S. 147-154.

**C. Principaux périodiques à caractère historique**

*Annales fribourgeoises*. *Publication de la Société d’histoire du canton de Fribourg*, vol. 81(2019).

*Cahiers d’archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie*, n⁰ 21(2019).

*Cahiers du Musée gruérien*, n⁰ 12(2019)

*Etat de santé*.

*Chronique fribourgeoise. Elaborée par un groupe de travail de la Société d’histoire du canton de Fribourg*, année 2018. Egalement en ligne <http://doc.rero.ch/record/10819?ln=fr>

*Freiburger Geschichtsblätter*. *Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg*, Bd. 96(2019)

*Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter*, n⁰ 22( 2017)

*L’église Saint-Jean à Fribourg = Die Johanniterkirche in Freiburg.*

*Pro Fribourg*, n⁰ 203-204(2019) et 205-206(2020)

N⁰ 203: *Le Heimatstil à Fribourg.*

N⁰ 204: *Un pas en arrière, une meilleure vue d’ensemble.*

N⁰ 205: *Roger Bohnenblust (1929-1979): des champs de courses aux grandes batailles.*

N⁰ 206: *La Glâne: voyage au recto des correspondances épistolaires.*

**D. Documents audio et audiovisuels[[1]](#footnote-1)**

**1. Documents vidéo**

*Sculptrices, ni muses, ni modèles*. Un film réalisé par Emilie Valentin

Paris, Ex Nihilo, 2018

*Arts*, émission diffusée sur Arte le 8 mars 2020.

**2. Documents audio**

*André Winckler, auteur de "M comme Marcello: histoire et histoires d’un bistrot de quartier"*.

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

*L’invité du 12h30,* émission diffusée le 12 décembre 2019.

*"Histoire du lait", Anne Philipona, historienne et enseignante*. Journaliste Nancy Ypsilantis Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

*Chouette!,* émission diffusée le 10 juillet 2019.

*Isabelle Raboud-Schüle présente sa conférence "Le ranz des vaches: entre histoire et émotions".* Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2020

*L’invitée du 12h30*, émission diffusée le 20 février 2020.

*Jean Tinguely*. Avec Caroline Schuster Cordone, journaliste Johanne Dussez

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2018

*Monumental*, émission diffusée le 4 février 2018.

*Le lait, une histoire qui ne coule pas de source*. Avec Anne Philipona et René Morel ; journalistes Anne Laure Gannac, Christian Ciocca

Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2019

*Versus-lire et penser*, émission diffusée le 7 juin 2019.

*Marcel Imsand, le regard cordial.* Journaliste Christian Ciocca

Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2018

*Versatile. Le trombinoscope*, émission diffusée le 25 juillet 2018.

*Notre rapport au lait*. Avec Anne Philipona, journaliste Julien Magnollay

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

*Tribu*, émission diffusée le 2 octobre 2019.

*La pratique de la délation au 18ème siècle dans le canton de Fribourg.* Avec Pierre Rime, journalistes Valérie Hauert, Romain Bardet

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

*Forum*, émission diffusée le 30 mai 2019.

*Retour sur l’origine du "Ranz des vaches" popularisé il y a 100 ans lors de la Fête des vignerons.* Avec Anne Philipona, journaliste Elisabeth Logean

Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2019

*Forum*, émission diffusée le 20 juillet 2019.

1. Les documents décrits sous cette rubrique peuvent être consultés à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg. [↑](#footnote-ref-1)