

Bibliographie des monographies et articles historiques fribourgeois 2013-2014

La liste publiée ci-dessous a été établie d'après la Bibliographie fribourgeoise, consultable depuis le site de BCU <http://www.fr.ch/bcuf/Dynamic.aspx?c=171>. A fin mai 2014, on y trouvait la description de plus de 37'200 documents. Le chapitre 2, récemment refait, est spécialement consacré à l'histoire et aux disciplines apparentées (généalogie...). On trouvera les publications historiques relatives à un domaine spécifique (politique, musique...) dans les chapitres correspondants. La recherche est facilitée par un plan de classement en arborescence, avec accès au catalogue de Rero.

A. Travaux académiques

1. Travaux de master

AEBY, David: *Les "Lettres édifiantes et curieuses" de l'abbé Pierre-François Favre (1746): un antijésuitisme issu des missions à Fribourg*. Fribourg, 2012, 2 vol.

BAERISWYL, Yves: *"Apotheose der Republik Freiburg", oder, Das Patriziat im Bild: eine Studie zur Freiburger Selbstdarstellung im Ancien Régime*. Freiburg, 2013, 106 S.

COLLAUD, Camille: *La donation de la comtesse de Saulxures au Musée d'art et d'histoire de Fribourg: histoire et enjeux*. Neuchâtel, 2012, 165 p.

GIRARD, Colette: *Les étudiants chinois à l'Université de Fribourg durant le XXème siècle*. Fribourg, 2013, 2 vol.

PERNET, Pascal: *"Prière de ne pas cracher!": la lutte contre la tuberculose dans le canton de Fribourg*. Fribourg, 2013, 142 p.

PERNET, Pascal: *Prière de ne pas cracher!: la lutte contre la tuberculose dans le canton de Fribourg (1900-1973)*. Préf. Jacques SAVOY. Fribourg: Université de Fribourg, 2014. 205 p. *Aux sources du temps présent*, vol. 18.

PHARISA, François: *Victor Tissot (1844-1917) en Gruyère: entre amours et désillusions*. Fribourg, 2013, 102 p.

RÉ, Nathalie: *La nécropole d'Attalens*. Fribourg, 2013, 213 p.

SCHERRER, Johannes: *Die Grenzen der Macht: eine Untersuchung des habsburgisch-savoyischen Konflikts der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts und seiner Auswirkungen auf den lokalen Adel am Beispiel von vier Adelsfamilien auf dem Gebiet des heutigen Kantons Freiburg*. Freiburg, 2012, 101 S.

SCHMID, Mirjam: *Historisches Lernen vor Ort: Entwicklung und Evaluierung einer didaktisch aufbereiteten Materialsammlung zum historischen Lernen vor Ort in der Stadt Freiburg für die Sekundarstufe I*. Freiburg, 2013, 119 S.

WASSMER, Christelle: *Laurence Sterne, dans les pays de langue française: profil de lecteur d'un hobereau fribourgeois: Tobie de Castella (1739-1815)*. Fribourg, 2012, 127 p.

2. Thèses

BINZ-WOHLHAUSER, Rita: *Zwischen Glanz und Elend: städtische Elite in Freiburg im Üechtland (18. Jahrhundert)*. Zürich: Chronos, 2014, 336 p.

EXTERMANN, Blaise: *Une langue étrangère et nationale: histoire de l'enseignement de l'allemand en Suisse romande (1790-1940)*. Neuchâtel, Alphil-Presses univ. suisses, 2013. 479 p. *Histoire*.

FONTAINE, Alexandre: *Transferts culturels et déclinaisons de la pédagogie européenne: le cas franco-romand au travers de l'itinéraire d'Alexandre Daguët (1816-1894)*. Fribourg, 2013, 422 p.

GASSMANN, Guido: *Konversen im Mittelalter: eine Untersuchung anhand der neun Schweizer Zisterzienserabteien*. Wien, Lit, 2013, 361 S. *Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter, Bd. 56*.

B. Autres monographies et études historiques

1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Auf Sand(-Stein) gebaut...: Freiburgs Topografie als Ressource». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 9-28.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Freiburgs Bannmeile und Burgernziel: von der Allmend zur Agglomeration». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 31-34.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Volksweisheit am Bauernhaus: Hausinschriften im Freiburger Seeland und seiner Nachbarschaft». In: *"Seebutz": Volkskalender umfassend das bernische Seeland, das freiburgische Murtengebiet und die deutschsprechende Bevölkerung im Jura*. 2014, S. 65-69.

ANDREY, Ivan: «Place de l'Hôtel-de-Ville / Rue du Pont-Muré: le Tilleul de Morat». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 053/2013.

BARRAS, Jean-Marie: *Surpierre, Notre-Dame des Champs, Vuissens*. Avry-sur-Matran, J.-M. Barras, 2012. 17 p.

BLANC, François: «Le broustou ou tricot de La Roche: un costume pour l'hiver». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 111-112.

BOSCHUNG, Moritz: *Eine Sensler Heimatkunde: Recherchen, Rezensionen und Plädoyers aus 40 Jahren*. Konzeption und Red. Pascal AEBISCHER. Freiburg, Deutschfreiburger Heimatkundeverein, 2013. 381 S. *Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde, Bd. 77*.

BOURGAREL, Gilles: «Cugy, un château à l'écart des routes». Avec la collab. de Dorothee HEINZELMANN. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 4-41.

BOURGAREL, Gilles: «La "maison de Sorens" à Vuippens: la belle au bois dormant de nos monuments». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 70-93.

BOURGAREL, Gilles, LAUPER, Aloys, CESA, Laurence: «Rue de la Grand-Fontaine 31: la maison des peintres Hacoult». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 056/2013.

BREDLOW, Harald: «CH Volkskunst - Poyas: Schwarzbunte, Braungeflechte - und ein Ross ist immer dabei». In: *Hippo-Mania: Kultur vom Sattel aus gesehen*, S. 55.

BUCHS, Denis: «Bulle». In: *Portraits de villes suisses: iconographie urbaine (XVe-XXe siècle)*, p. 259-262.

BUCHS, Joseph: «Stierenritz - Chaux des boeufs - Tsôibâ: zwei- und mehrsprachige Flurnamen im oberen Jauntal». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 49-53.

CASTELLA DE DELLEY, Pierre de: *Temps révolus 1300-2006: généalogie de la famille Castella: citée primitivement à Nigra Aqua (Neirivue) de la fin du XIIIe siècle à nos jours pour la conservation du souvenir des 158 personnages qui l'ont constituée pendant sept siècles sur dix-huit générations*. Ed. par Arnaud MARET et François DE RAEMY. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2013. 174 p.

DEY, Caroline: *Châteaux et maisons de maître autour du lac de Morat*. Morges, C. Dey, 2013. 100 p.

Dictionnaire français patois = Dîkchenéro patê-franché. Fribourg, Société cantonale des patoisants fribourgeois, 2013. 1012 p.

Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen. Hrsg. von Jean STEINAUER, Fotogr. von Francesco RAGUSA. Baden, hier + jetzt, 2013. 150 S.

Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises. Sous la dir. de Jean STEINAUER, fotogr. de Francesco RAGUSA. Baden, hier + jetzt, 2013. 150 p.

GENDRE, Denis, DEVAUD, Bernard (ill.): *Semsaies à la clarté des sources*. Semsales, 2013. 180 p.

GUEX, François: *Die Pfarrkirche St. Martin in Tafers und ihre Kapellen*. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2014. 48 S. *Schweizerische Kunstführer, Nr. 944*.

GUEX, François: *Romont, la collégiale et l'ancienne église des Capucins*. Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2014. 44 p. *Guides d'art et d'histoire de la Suisse, n° 928*.

GUEX, François: *Romont, Stiftskirche und ehemalige Kapuzinerkirche*. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2014. 44 S. *Schweizerische Kunstführer, Nr. 928*.

HAYOZ, Beat: «Aaggùgge ù iitouche: Verjüngungskur für das Sensler Museum». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 78-81.

HEINZELMANN, Dorothee: «Bauforschung an der Kathedrale Sankt Nikolaus in Freiburg (CH)». In: *Architectura: Zeitschrift für Geschichte der Baukunst*, Nr. 1(2013), S. 37-58.

HEINZELMANN, Dorothee: «Die ehemalige Johanniterkirche in Freiburg: aktuelle Ergebnisse der Bauforschung». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2012, Nr. 14, S. 106-123.

IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013. Pascal PICHONNAZ, Jean STEINAUER (éds). Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2014. 232 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 15*.

KAISER, Franziska: «Freiburg/Fribourg». In: *Schweizer Städtebilder: urbane Ikonographien (15.-20. Jahrhundert) = Portraits de villes suisses: iconographie urbaine (XVe-XXe siècle)*, S. 303-308.

KAISER, Franziska: «Murten». In: *Schweizer Städtebilder: urbane Ikonographien (15.-20. Jahrhundert)*, S. 429-434.

KÜNDIG, Christian: «Die Murtener Hauptgasse von der Stadtgründung bis heute». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2012, Nr. 14, S. 144-145.

KURMANN-SCHWARZ, Brigitte: *Die Glasmalerei der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg*. Freiburg, B. Kurmann-Schwarz und Pfarrei St. Nikolaus, 2012. 39 S.

KURMANN-SCHWARZ, Brigitte: *Les vitraux de la cathédrale St-Nicolas de Fribourg*. Fribourg, B. Kurmann-Schwarz et Paroisse St-Nicolas, 2012. 39 p.

PHILIPONA ROMANENS, Anne, PAPAUX, Jean-Pierre: *Il est de retour le joyeux mois de mai*. Fribourg, La Sarine, 2014. 107 p.

PITTET, Elisa: *L'église de Mézières (FR) et son patrimoine artistique sont-ils en danger?*. Fribourg, 2013. 29 p. Travail de maturité.

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Biscômes, bricelets, cuchaules et autres lindenass». In: *L'Alpe: cultures et patrimoines de l'Europe alpine: revue trimestrielle*, 2013, n° 63, p. 36-43.

Répertoire des archives de la commune de Neyruz: 1530-1905. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 50 p.

RICHTER, Jörg: «Reflet des modes européennes dans les gilets conservés à Bulle: extravagance et conventions». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 25-35.

RÜCK, Stanislas: «De la voûte brisée à la main perdue: épisodes de pierres au cours de la restauration des bas-côtés de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (1999-2011)». Dans: *Déontologie de la pierre: stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne: actes du colloque pluridisciplinaire des 14 et 15 juin 2012 à Lausanne*, p. 73-78.

STEIGER, Adrien de: *Autafond: des origines à nos jours*. Bière, Cabédita, 2014. 255 p.

WERLEN, Franziska: «L'habit de fête des jeunes filles en Singine: Chränzlittracht». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 113-120.

YERLY-QUARTENOUD, Anne-Marie: «Le costume de fil en aiguille». Propos recueillis par Isabelle RABOUD-SCHÜLE. In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 85-88.

ZWICK, Pierre, CHIAVERINI, Jessica: «Conservation et restauration des rues et des places pavées dans les anciens quartiers urbains de la ville de Fribourg». In: *Bulletin de la Société fribourgeoise des sciences naturelles*, vol. 102(2013), p. 61-77.

ZWICK, Pierre: «L'armorial de Saint-Nicolas: donateurs, magistrats, papes et hauts clercs, corporations...». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 29-46.

ZWICK, Pierre: «Les vitraux offerts à Fribourg à l'occasion du 500e anniversaire de son entrée dans la Confédération suisse (1481-1981)». In: *Archives héraldiques suisses*, 2013, n° 2, p. 85-91.

2. Travaux classés selon les périodes étudiées

a. Préhistoire / Antiquité

BUCHILLIER, Carmen: «Parées pour l'éternité: à propos de parures féminines dans les sépultures La Tène ancienne et La Tène moyenne en pays de Fribourg (Suisse)». In: *Tracii si vecinii = The Thracians and their neighbours in Antiquity: studia in honorem Valerii Sîrbu*, p. 111-124.

EntreLacs: das Drei-Seen-Land zur Zeit der Römer. Red.: Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI... et al. Avenches, Pro Aventico, 2013. 127 S.

EntreLacs: le pays des Trois-Lacs à l'époque romaine. Réd.: Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI... et al. Avenches, Pro Aventico, 2013. 127 p.

FREI-STOLBA, Regula: «Une enseigne publicitaire d'époque romaine à Murten/Colombette». Avec la collab. de Hans LIEB. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 88-96.

MAUVILLY, Michel: «Fünf Freiburger Pfahlbausiedlungen auf der Liste des Unesco-Welterbes: ein Novum im Kanton Freiburg». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 82-86.

MAUVILLY, Michel, SPIELMANN, Julien: «Opération de protection sur la station lacustre de Font/Sous l'Epenex». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 110-113.

MOUQUIN, Elsa: «La villa de Combette et l'Empire romain: céramique et commerce». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 117-119.

OPPLIGER, Julien, REYNAUD SAVIOZ, Nicole: «Les poissons de la station Cortailod de Muntelier/Dorf, fouille Strandweg (lac de Morat)». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 42-53.

«Une page de la recherche sur le Mésolithique fribourgeois se tourne». Michel MAUVILLY, Julien SPIELMANN, Fiona MCCULLOUGH, Luc DAFFLON. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 104-109.

«Passé, présent et avenir de l'archéologie lacustre fribourgeoise». Caroline CRIVELLI, Reto BLUMER, Michel MAUVILLY, Fabien LANGENEGGER, Barbara BÄR. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 4-88.

RUFFIEUX, Mireille, VIGNEAU, Henri: «Une tombe hallstattienne sous les jardins romains de Vallon». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 114-116.

SABY, Frédéric: «Une villa gallo-romaine récemment découverte à Granges-Paccot». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 120-123.

SCHALTENBRAND OBRECHT, Verena: «Ein aussergewöhnlicher eiserner Schreibgriffel aus der Siedlung Marsens/En Barras». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2012, Nr. 14, S. 96-105.

b. Moyen Age

BOURGAREL, Gilles: «Deux planches sculptées sur lesquelles il faut s'étendre...». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 140-143.

CUSIN, David: «Des parures princières: Fribourg aux marges des grandes principautés». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 25-30.

CUSIN, David: «Fürstliche Prunkstücke: Freiburg am Rand bedeutender Fürstentümer». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 25-30.

GASSER, Stephan: «Les damnés étaient en slip: des sous-vêtements pour l'éternité». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 43-47.

GASSER, Stephan: «Kleider machen Leute - auch wenn man keine trägt». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 43-47.

GRAENERT, Gabriele: «Neu aufgelegt: Friedhöfe des 8. bis 12. Jahrhunderts im Kanton Freiburg». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2013, Nr. 15, S. 54-69.

HEINZELMANN, Dorothee: «Sakramentstabernakel der Augustinerkirche in Freiburg». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2013, Nr. 15, S. 94-103.

LIBOUTET, Marion: «La maison au four à Estavayer-le-Lac». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 130-135.

MCCULLOUGH, Fiona, MAUVILLY, Michel: «Belfaux: nouvelles découvertes dans le cimetière médiéval». Avec la collab. de Viera TRANCIK PETITPIERRE. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 124-129.

MCCULLOUGH, Fiona: «Une nécropole du Haut Moyen Age dans la Glâne». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 124-129.

«Rue de la Samaritaine 16: la maison du tanneur et marchand Ueli Reyff et de son épouse Clara Studer». Gilles BOURGAREL, Christian KÜNDIG, Aloys LAUPER, Laurence CESA, Ferdinand PAJOR. In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 055/2013.

STEINAUER, Jean: «Entre marchands et mendiants: gens du textile au bord de la Sarine». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 31-41.

STEINAUER, Jean: «Zwischen Kaufleuten und Bettlern: das Textilgewerbe in der Stadt Freiburg». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 31-41.

TETTAMANTI, Rocco: «Morlens, survol de l'une des plus anciennes paroisses du canton». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 130-133.

TREMP, Ernst: «La robe blanche des moines: Hauterive et le modèle vestimentaire cistercien». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 11-24.

TREMP, Ernst: «Das weisse Kleid der Mönche: Hauterive und das zisterziensische Ordensgewand». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 11-24.

UTZ TREMP, Kathrin, GEMMINGEN, Hubertus von: *Gens du cuir, gens du drap à Fribourg au Moyen Âge*. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2013. 178 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 14*.

UTZ TREMP, Kathrin: «Reliquien und kein Ende: Diskussionen um die Freiburger St. Nikolaus-Reliquie». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 41-45.

c. Ancien Régime

ANDREY, Georges: «Fribourg en précurseur: la presse fribourgeoise est une des plus anciennes de Suisse romande». In: *Sept: l'hebdo de www.sept.info*, 4 avril 2014, p. 30-34.

BITTERLI, Daniel: «"Epargnez mon territoire!": 1628-1629: Pierre-François Koenig, commissaire de guerre». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 47-55.

BOURGAREL, Gilles: «La taque de la Planche-Inférieure - une heureuse découverte fortuite!». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 136-139.

CUSIN, David: «Encourager l'indiennerie: un essai (non transformé) de proto-industrie». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 85-87.

CUSIN, David: «Die Förderung der Indienne-Industrie: Wirtschaftspolitik im ökonomistischen Geist». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 85-87.

CUSIN, David: «Die Garderobe des Patriziers: Kleidungsgewohnheiten von Tobie de Castella». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 75-79.

CUSIN, David: «Le vestiaire du patricien: achats et tracas de Tobie de Castella». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 75-79.

DECRAUSAZ, Denis: «Edle Perrücken: teurer Haarersatz für Patrizier». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 81-83.

DECRAUSAZ, Denis: «Nobles perruques!: M. de Reynold soigne sa coiffure et tient son rang». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 81-83.

DECRAUSAZ, Denis: «Les perruques de Monsieur de Reynold: "à la brigadière", "à la cavalière", bref: à la mode». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 119-129.

FOERSTER, Hubert: «Freiburg und das Soldbündnis mit Venedig 1687/88: die Wahrung der eigenen Interessen in Frankreich gegen die katholische Solidarität». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 83-133.

FRENZEN, Andrea: «Begehrter Seidenstoff: die Seedorf-Kasel für die Kirche St. Nikolaus in Freiburg». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 69-70.

FRENZEN, Andrea: «La broderie, ou, Le luxe en fleurs: hommes et femmes dans le goût français». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 89-101.

FRENZEN, Andrea: «Une chasuble de soie brodée d'or et d'argent: Lyon-Fribourg: l'ornement Fégyely de Seedorf». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 69-70.

FRENZEN, Andrea: «Seidenfäden, Goldspiralen und Pailletten: bestickte Kleider, Schuhe und Accessoires aus dem 18. Jahrhundert». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 89-101.

FRITSCHI, Ramona: «"Se fauffer avec plus que soi": Einblicke in die Selbstdarstellung des Freiburger Schultheissen François-Joseph-Nicolas d'Alt de Tieffenthal (1737–1770)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 135-153.

GASSER, Stephan, STEINAUER, Jean: «La table de la loi: voyage autour d'un meuble immobile». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 19-28.

HIRSCH, Martin: «Eine unbekannte Kunstregion der Schweiz: Freiburg und seine katholischen Bildwerke». In: *Kunstchronik*, Jg. 65(2012), H. 11, S. 554-558.

JORDAN, Marc-Henri: «Gottfried Locher, Amours pastorales (années 1770-1780)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 5, peinture.

JORDAN, Marc-Henri: «Gottfried Locher, Hirtenliebe (1770-1780)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 5, Malerei.

JORDAN, Samuel: «Et Fribourg découvrit le chocolat: 1777: un colporteur tessinois ouvre une

boutique». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 139-148.

KING, Norbert: «"Ein rymen zu der abconterfetung der statt": die Textkartusche in Gregor Sickingers grosser Stadtansicht von 1582 (mit Edition)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 29-81.

LEISIBACH, Josef, GASSER, Stephan: «Ein Altarretabel von Hans Boden für die Radegundiskapelle in Ferenbalm: ein Quellenfund zur Freiburger Kunst des 16. Jahrhunderts». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 188-193.

MOULIN, Jean-Pierre: *Une femme au bûcher: roman*. Lausanne, L'Age d'homme, 2012. 122 p. *Contemporains*.

RIEDO, Christoph: «L'imprimeur, le compositeur et le mécène: la musique, au salon et à l'église». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 131-138.

STEINAUER, Jean: «Une affaire de famille(s): économie domestique de l'Etat patricien». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 107-117.

STEINAUER, Jean: «Fribourg, années 1760». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p.15- 28.

TOSATO-RIGO, Danièle: «Vivre dans un bailliage mixte: le cas d'Orbe-Echallens». In: *Berns mächtige Zeit: das 16. und 17. Jahrhundert neu entdeckt*, p. 127.

TREMP, Vinzenz: *Collection Girard Hs. L 383: Register der Bände 8-15*. Nach dem Inventar von Joseph LEISIBACH. Freiburg, Kantons- und Universitätsbibliothek, 2012. 105 S.

UTZ TREMP, Kathrin: «Eine Hegelmacherin: die Hexe Margreth Python von Arconciel». In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte*, 2013, S.157-234.

UTZ TREMP, Kathrin: «Nach dem Vorbild Anna Göldi: die Rehabilitierung von Catherine Repond, genannt Catillon, letzte Hexe des Kantons Freiburg (hingerichtet 1731, rehabilitiert 2009)». In: *Anna Göldi - Hinrichtung und Rehabilitierung*, S. 198-207.

VILLIGER, Verena: «La chaire et l'argent: un retable vraiment... "capital"». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 9-17.

VILLIGER, Verena: «Hans Fries, Maria mit Kind und Heiligem Joseph (um 1504/1505)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 1, Malerei.

VILLIGER, Verena: «Hans Fries, Vierge à l'enfant avec Saint Joseph (vers 1504-1505)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 1, peinture.

VILLIGER, Verena: «Une mode sous surveillance: les édits somptuaires de l'époque baroque». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 49-65.

VILLIGER, Verena: «Unter strenger Aufsicht: Mode im barocken Freiburg». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 49-65.

d. XIXe-XXIe siècles

ALLENSPACH, Christoph: «La Cité universitaire de Denis Honegger». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 167-180.

ARNAUD, Frédéric, LAUPER, Aloys: «Route Sainte-Thérèse 5-5A: Centre paroissial Sainte-Thérèse de Lisieux». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 051/2013.

«Autour de l'histoire religieuse: du local à l'international: actes du colloque en l'honneur du prof. Francis Python, organisé par Alain Clavien, Claude Hauser et Anne-Françoise Praz le 4 octobre 2012». In: *Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle*, 2013, p. 157-234.

BAECHLER, Frank-Olivier: «L'abbé Freeley sifflé hors-jeu: "ce prêtre étranger échoué chez nous"». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 69-80.

BARRAS, Jean-Marie: *Episodes de la vie fribourgeoise: jadis et naguère*. Avry-sur-Matran, J.-M. Barras, 2012-2013. 3 vol.

BAYS, Florence: «Un commerce emblématique à Romont: vente à domicile». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 176-178.

BAYS, Florence: «Du corset au pantalon (1880-1970): la mode vestimentaire à Bulle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 157-172.

BLANC, François: «L'atelier de Dame Castelli: une petite maison de couture bulloise au début du XXe siècle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 149-156.

BUSSARD, Jean-Claude: «Les vêtements sportifs des Fribourgeois au fil du temps: du carcan à la "seconde peau"». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 209-224.

CARRUZZO, Sabine: «Les armaillis en représentation: fêtes des Vignerons de Vevey». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 89-100.

COLLAUD, Camille: «Comment la préfecture devint musée: 1922: le MAHF dans ses meubles (ou presque)». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 81-92.

Confrérie Saint-Sébastien Fribourg 1814-2014. Fribourg, Confrérie de St-Sébastien, 2014. 78 p.

DAFFLON, Alexandre: «Fribourg au temps de Jane Austen: un carnet de Marie Anne Elisabeth d'Affry (janvier-juin 1800)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 155-181.

DANESI, Marco: «La vie fleurie d'un botaniste en Patagonie». In: *Le Temps*, 19 juillet 2011.

DORAND, Jean-Pierre: *Chronique de l'histoire du Club d'échecs de Fribourg (1912-2012)*. Fribourg, 2013. 77 p.

DORAND, Jean-Pierre: *Des eaux et forêts aux Services industriels de la ville de Fribourg, ou, D'une entreprise privée au service public communal*. Fribourg, Services industriels de la Ville de Fribourg, 2013. 118 p.

DUMONS, Bruno: «Exils jésuites, réseaux romains et mémoires "blanches": la naissance d'une fraternité politique au collège Saint-Michel de Fribourg (1827-1847)». In: *Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle*, 2012, p. 51-64.

Fri-Son: 1983-2013. Zurich, JRP Ringier, 2013. 276 p.

GARNIER, Bernard: *La Société fribourgeoise des amis des beaux-arts des origines à 2011*. Avec la participation de YOKI, conseiller artistique Ivan ANDREY. Fribourg, 2013. 100 p.

GENDRE, Bastien: *Eléments d'analyse du discours fédéral dans le cadre de la première correction des eaux du Jura (1853-1867)*. Villarsel-sur-Marly, 2012. 71 p.

GRAND, Julien: «Fribourg et les uniformes militaires fédéraux au XIXe siècle: du bel uniforme de prestance au gris-vert». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 45-54.

GRANDJEAN, Charles: «La journée de l'Europe de l'Université de Fribourg 1976-1992: d'un engagement en faveur du Conseil de l'Europe aux doutes suscités par l'Europe communautaire». In: *50 ans d'engagement suisse au sein du Conseil de l'Europe, 1963-2013: la Suisse, actrice ou spectatrice de l'intégration européenne?*, p. 33-54.

GUILLAUME, Julien: «L'insertion des agriculteurs suisses dans la société rurale québécoise (1960-2000)». In: *Sociétés de migrations en débat*, p. 169-182.

GUISOLAN-DREYER, Colette: «Le costumier de la République: Joseph Reichlen, peintre et collectionneur». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 127-139.

GUISOLAN-DREYER, Colette: «Der Gewandmeister der Republik: Joseph Reichlen, Maler und Sammler». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 127-139.

HODEL, Paul-Bernard: «De la caserne au couvent». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 29-44.

HÜRLIMANN-KAUP, Bettina, BURKHARD, Alisa: «Peter Tuor et ses successeurs». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 151-164.

JOHNER-ETTER, Ueli: «Cherzers i de Füzgerjahr: Erinnerungen aus der Jugendzeit». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 99-102.

L'HOMME, Marie-Claire: *Répertoire des archives du Cercle de Saint-Gorgon à Porsel: 1889-2011*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 5 p.

LAUPER, Aloys: «Place Georges-Python 3: le kiosque à musique». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 049/2013.

LAUPER, Aloys, PROGIN CORTI, Marianne, CESA, Laurence: «Route des Daillettes 12: la villa locative d'Arnold Demarta». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 052/2013.

LAUPER, Aloys, ROBIOLIO, Alain, CESA, Laurence: «Rue de la Neuveville 7: la glacière et les caves de la Brasserie du Cardinal». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 050/2013.

LAUPER, Aloys: «Rue de la Banque 3: immeuble de rapport de la Banque populaire suisse». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 054/2013.

LOCHER, Clemens, HUBER, Peter: *Former une Eglise, aujourd'hui comme hier: 125e anniversaire de la consécration de l'église catholique de Morat*. Morat, Paroisse catholique, 2012. 38 p.

LOCHER, Clemens, HUBER, Peter: *Gestern und heute Kirche sein: zur 125-Jahr-Feier der katholischen Kirche Murten*. Murten, Katholische Pfarrei, 2012. 42 S.

LONGONI, Raphaël: *Répertoire Syndicat de la communication, Section Fribourg Poste: 1893-2009*. Fribourg, 2011. 44 p.

- LOUP, Vincent: *Le comblement des ravins de Pérolles*. Fribourg, 2012. 28 p. Travail de maturité.
- MAGGETTI, Marino: «Freiburgische Kantonskarten in kantonalen Geographie-Lehrbüchern der Primarschulstufe des 19. Jahrhunderts». In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, Bd. 102(2013), S. 33-60.
- MAURON, Christophe: «A la recherche de la couleur locale: costumes régionaux». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 13-24.
- MUEGGLER, Nina: «La figuration des vêtements fribourgeois dans quelques textes littéraires: entre réalisme et idéalisation». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 137-147.
- MÜLHAUSER, Roland: «I de Jüngwacht: Jugenderinnerungen an Plaffeien». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 57-59.
- L'Objectif: 22 ans de presse en liberté*. Fribourg, 2014. 32 p. *L'Objectif*, n° 532, 28 février 2014.
- PAGE, Sarah: Le costume deux-pièces fait des vagues: piscine de Bulle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 203-208.
- PAHUD DE MORTANGES, René: «Frédéric Chaillet et le Code civil fribourgeois». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 131-138.
- PERNET, Pascal: «De la foule à draps à l'atelier de couture: l'industrie du textile à Neirivue». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 179-184.
- PHILIPONA ROMANENS, Anne: «La casquette de l'école secondaire: uniforme scolaire». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 201-202.
- PHILIPONA ROMANENS, Anne: «L'invention du dzaquillon: comment un vêtement de travail devint un habit de fête». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 73-82.
- PHILIPONA ROMANENS, Anne: «Quel chapeau pour la Gruérienne?». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 83-84.
- PILLER, Otto: *Erinnerungen und Geschichten aus einer bewegten Zeit*. Alterswil, O. Piller, 2013. 130 S.
- PYTHON, Fabien: *Répertoire Fonds Marcello: 1759-2013*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 2 vol.
- PYTHON, Francis: «Entre ristou, grippious et mitous». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 97-117.
- PYTHOUD, Jean, WAVRE, Marie-Lise: *Du la poya a l'élèktrichità = De l'alpage à l'électricité*. Sierre, Ed. à la carte, 2013. 90 p. *Passeurs de temps*.
- RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Les Amis du Musée gruérien: culture et convivialité = Die Freunde des Musée gruérien: Kultur und Geselligkeit». In: *Museums.ch*, 2013, n° 8, p. 72-79.
- RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Au fil du rite: baptême, mariage, enterrement: on s'habille». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 117-125.
- RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Le bredzon sous toutes les coutures: une veste devient un emblème». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 101-110.

RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «Eleveurs et marchands sous un même habit: tous en blouse à la foire». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 37-40.

RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «Das Kleid als Denkmal: Trachten und Moden im Greyerzerland». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 105-115.

RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «La robe monument: quand le vêtement dictait sa forme au corps». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 105-115.

RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «Von der Wiege bis zur Bahre: Textilien und Übergangsriten». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 117-125.

Répertoire Fonds Gaston Demierre. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 84 p.

Répertoire/Inventar Fonds de l'architecte Pierre Margot: 1926-2003. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 6 p.

Répertoire/Inventar Sarinia: 1889-2009. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 23 p.

RIME, François: «Une uniformité relative: costumes des choeurs et des fanfares». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 125-128.

RIME, Jacques: «La paroisse dans son extension: les rogations, la terre et le territoire». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 93-103.

RIME, Pierre: *Pierre Léon Pettolaz 1765-1811: un Fribourgeois dans la tempête révolutionnaire*. Préf. Patrice BORCARD. Bière, Cabédita, 2014. 220 p. *Archives vivantes*.

RUFFIEUX, Lise: «De l'habit blanc à l'aube: les vêtements de la première communion». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 65-72.

RUIZ-BADANELLI, Vincent: «Louis François Siméon Ruffieux: naturaliste et mycologue fribourgeois méconnu (1848-1909)». Adapt. André FASEL. In: *Bulletin de la Société fribourgeoise des sciences naturelles*, vol. 102(2013), p. 117-122.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Ferdinand Hodler, L'armailli descendant de l'Alpe (1895)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 4, peinture.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Ferdinand Hodler, Senn beim Abstieg von der Alp (um 1895)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 4, Malerei.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Marcello, Abessinischer Häuptling (posthume Fassung, nach 1879)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 2, Skulptur.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Marcello, Le chef abyssin, 1869-1870 (version posthume, après 1879)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 2, sculpture.

SIMPSON, Gillian: «Un mariage qui vous en fait voir de toutes les couleurs: du noir au blanc». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 55-64.

STEINAUER, Paul-Henri: «Quatre professeurs dans la cité». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 193-209.

STERN, Daniel: *Un siècle d'histoire des associations professionnelles de moulins et meuniers*. Romont,

URM Union romande de moulins, 2013. 26 p.

STREBEL, Josef: «Das Wunder im Jesuitenpensionat des Kollegiums St. Michael in Freiburg: Reliquie des heiligen Gewandes Jesu». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 37-40.

TORNARE, Alain-Jacques, RIME, Jean: *Tintin à Fribourg: dits et interdits*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2013. 1 livre électronique.

WAEBER, Catherine: «Le jardin du manoir de Weck à Villars-sur-Marly: le pas de la modernité». In: *Topiaria helvetica: revue annuelle*, 2014, p. 53-60.

WECK PIATTINI, Claire de: «Le crime des Pilettes: justice, condition féminine et mentalités à la fin du XIXe siècle». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 57-68.

WEIBEL, Christelle: *Papiers Jean Gremaud (1823-1897): inventaire*. 2e éd., rev. et augm. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2014. 61 p.

WINCKLER, André: *La passion selon Gottéron*. Photogr. Paul MÜLHAUSER... et al. Fribourg, La Sarine, 2013. 309 p.

ZIEGELMÜLLER, Martin: «William Turner peint à Fribourg = William Turner malt in Freiburg». In: *Maler Martin Ziegelmüller: biografische Notizen, Texte und Bilder = Le peintre Martin Ziegelmüller: notes biographiques, textes et tableaux*, p. 46-59.

ZUFFEREY, Jean-Baptiste: «Le droit des marchés publics: Miséricorde!». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p.181-254.

C. Principaux périodiques à caractère historique

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 75, 2013.

Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie, n° 46(2013).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 15, 2013.

Cahiers du Musée gruérien, n° 9, 2013

A la mode.

Chronique fribourgeoise élaborée par un groupe de travail de la Société d'histoire du canton de Fribourg, année 2012. Fribourg, BCU, 2013. Egalement en ligne <http://doc.rero.ch/record/10819?ln=fr>.

Freiburger Geschichtsblätter. Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 90, 2013.

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 19, 2010.

Pro Fribourg, n° 180-181(2013) et 182(2014)

N° 180: *La Société des concerts de Fribourg a 100 ans*.

N° 181: *Gares fribourgeoises: halte au massacre!*.

N° 182: *Identités italiennes, héritages en Gruyère*.

Ville de Fribourg: les fiches. Service des biens culturels du canton de Fribourg, vol. 7(2013).

D. Documents audio et audiovisuels¹

1. Documents vidéo

Bernard Bovet, le vieil homme à la caméra. Un film de Nasser BAKHTI
Genève, Troubadour films, 2013.

Enfance volée. Reportage de Virginie PILAULT
Genève, RTS Un, 2014
Mise au point, extraits d'une émission diffusée le 4 février 2014.

2. Documents audio

30 Jahre Fri-Son. Mit Pablo NIEDERBERGER ; Journalistin Rebecca VILLIGER
Zürich, SRF3 (Schweizer Radio und Fernsehen), 2013
Sounds!, gesendet auf SRF3 am 24. Januar 2013.

Un dictionnaire des anonymes en préparation à Fribourg. Interview d'Anne PHILIPONA, présidente de la Société d'histoire du canton de Fribourg
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2014
Forum, extraits d'une émission diffusée le 12 avril 2014.

Fri-Son, le livre des 30 ans. Entretien avec Daniel PRÉLAZ et Gil VASSAUX
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2013
Paradiso, extraits d'une émission diffusée sur la Première le 22 janvier 2013.

Isabelle Raboud-Schüle, directrice du Musée gruérien de Bulle: entretien. Journaliste Claude DÉFAGO
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2013
Les petits matins, émission diffusée le 8 mai 2013.

Le livre des 30 ans de Fri-Son. Entretien avec Daniel PRÉLAZ et Gil VASSAUX
Fribourg, Radio Fribourg, 2013
A l'ombre du baobab, émission diffusée le 23 octobre 2013.

Nasser Bakhti et le vieil homme à la caméra. Entretien avec Nasser BAKHTI, réalisateur du film "Bernard Bovet, le vieil homme à la caméra"
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2013
Vertigo, extraits d'une émission diffusée sur la Première le 15 août 2013.

Tintin à Fribourg. Entretien avec Alain-Jacques TORNARE ; journaliste Thierry SAVARY
Fribourg, Radio Fribourg, 2013
A l'ombre du baobab, émission diffusée le 20 août 2013.

Tintin à Fribourg et même en Suisse. Avec Jean RIME et Alain-Jacques TORNARE ; journaliste Christian CIOCCA
Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2013
Helvetica, émission diffusée du 24 au 28 juin 2013.

¹ Les documents décrits sous cette rubrique peuvent être consultés à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.